

El editor Tomás Granados Salinas presentará su proyecto y sus primeros títulos en la FIL Guadalajara

POR JUAN CARLOS TALAVERA

jc.talavera@gimm.com.mx

Necesidad de música de George Steiner será uno de los primeros títulos que publicará la editorial Grano de Sal, fundada y lanzada por el editor Tomás Granados Salinas, quien presentará su proyecto y sus primeros títulos en la edición 31 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que arrancará el sábado 25 de noviembre.

En entrevista con **Excelsior**, Granados Salinas comentó que este sello, que publicará cerca de diez títulos por año, se especializará en la publicación de libros sobre humanidades, divulgación científica, ciencias sociales, ciencias naturales y arte, cuyos libros serán informativos, a menudo polémicos, pero escritos sin rebuscamientos académicos y con un estilo que tanto los expertos como el público en general encontrarán disfrutable.

El sello será presentado oficialmente el lunes 27 de noviembre, a las 10 de la mañana en la sala de prensa de la FIL, donde hablará sobre el plan de negocios que realizó para los siguientes tres años, con libros que serán distribuidos a nivel nacional para ponerle un poco de sabor al debate nacional y a los temas de nuestro tiempo.

Granados también dijo que, a pesar del panorama adverso para la economía mexicana, confía en que existen mecanismos para financiar este tipo de libros. “Lo que percibo es que hay espacio para una editorial de libros no

GRANO DE SAL

Crea nuevo sello editorial

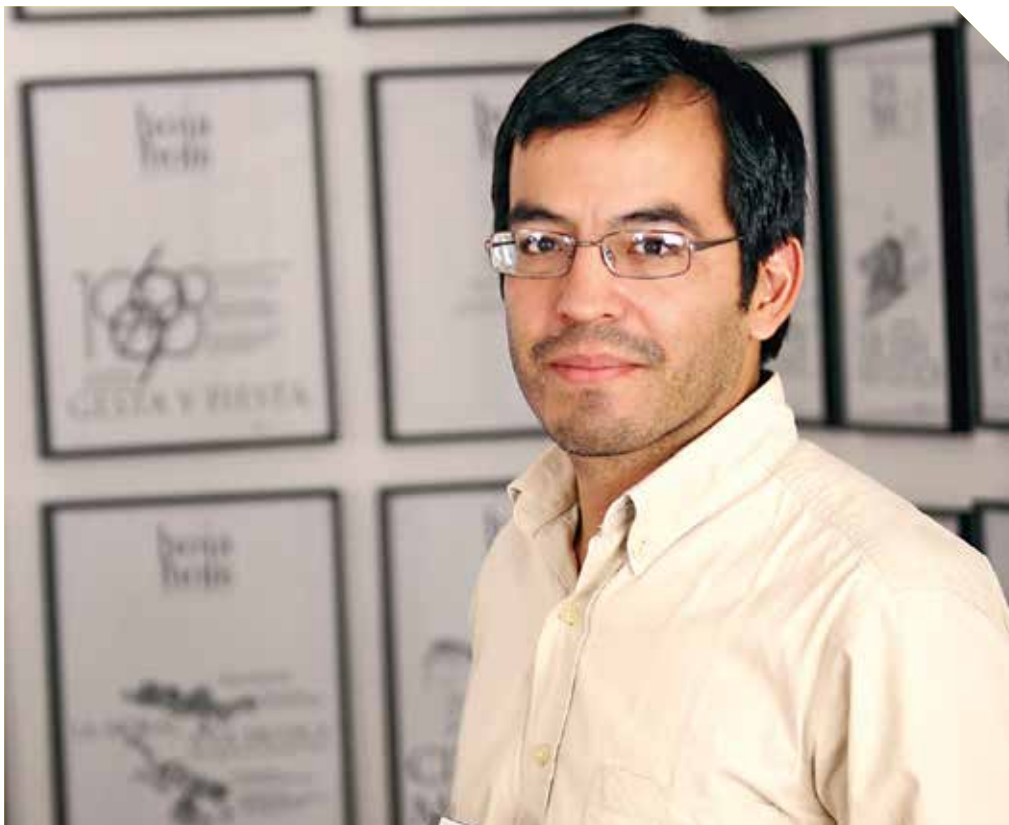


Foto: Daniel Betanzos/Archivo

El editor Tomás Granados asegura que Grano de Sal editará al año diez títulos.

literarios, de gran contenido académico, pero para un público general. Porque no son libros para difundirse entre autores de la academia, sino para suscitar un debate o propiciar cambios en los lectores. Son libros bien fundamentados para un lector general”.

“Tomar las cosas con un grano de sal es poner en práctica el sano escepticismo. Ese mismo grano de sal puede usarse para multiplicar el sabor de los alimentos o agregar una enigmática textura a cualquier bebida: contribuye así a que disfrutemos la vida”,

con lo cual “Grano de Sal pone al alcance de los lectores en lengua española obras de vanguardia sobre temas de actualidad en ciencias (sociales y naturales), humanidades y artes”, se puede leer en su página web granodesal.com.

El primer título que será



Tomar las cosas con un grano de sal es poner en práctica el sano escepticismo. Ese mismo grano de sal puede usarse para multiplicar el sabor de los alimentos o agregar una enigmática textura a cualquier bebida.”

TOMÁS GRANADOS
EDITOR

lanzado es: *Ingreso básico*, de Philippe Van Parijs y Yannick Vanderborght, con una propuesta radical para una sociedad libre y una economía sensata.

Le seguirá: *Los siete pilares de la sabiduría estadística*, de Stephen M. Stigler; *¿Qué es el populismo?*, de Jan-Werner Müller, “un tema candente donde se propone que hoy utilizamos el concepto de populismo con poco rigor”; y *La muerte de Tenochtitlan. la vida de México*, de Bárbara E. Mundy, donde la autora pone de relieve el papel de los pueblos indígenas en la configuración de la capital novohispana.

Después le seguirán títulos como: *Arrugas en el tiempo*, de George Smoot y Keay Davidson; *Necesidad de Música* del crítico francés George Steiner, donde se compilarán por primera vez sus artículos, reseñas y conferencias que son un testimonio de su devoción por el arte al que accedemos por el oído pero que involucra al cuerpo, las emociones y la mente, donde habla sobre las grabaciones, las dolorosas cartas de Beethoven, la ambigua vida de Shostakóvich, el estrellato de Liszt, la excentricidad y la finura de Gould, la ambición de Schönberg y los mitos griegos asociados a la composición.

Por último, se le preguntó al editor sobre la demanda que entabló contra el Fondo de Cultura Económica, luego de que fuera sancionado, en 2016, por “desempeñar empleos, cargos o comisiones en el servicio público”.

“Respecto a la demanda, es una batalla legal que todavía está viva en la parte de la sanción administrativa. Eso aún lo sigo combatiendo, pero mi ánimo está pensando más en el futuro y no en el pasado. Digamos que los juicios tienen una dinámica impredecible, pero anímicamente voy lidiando bien con eso”.