

Primavera 2018
Catálogo

GRANO DE SAL



GRANO DE SAL

**La muerte
de Tenochtitlan,
la vida de México**

**Barbara
E. Mundy**

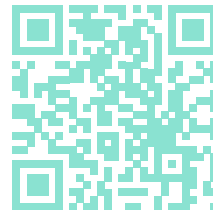
ISBN 978-95-03-04111-1

2007

La muerte de Tenochtitlan, la vida de México

Barbara E. Mundy

Traducción de
MARIO ZAMUDIO VEGA
Y ALEJANDRO PÉREZ SÁEZ



Edición impresa
978-607-97732-8-1
16.5 × 23 cm
472 pp.
\$390 MXN | \$22.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-9-8
\$279 MXN | \$15.95 USD

Marzo de 2018

La capital azteca fue una de las ciudades más grandes y complejas del mundo: construida en una isla en medio de un lago poco profundo, con una sólida infraestructura para lidiar con los recursos hídricos, su población llegó a rondar los 150 mil habitantes. Y sin embargo, en 1521, en la cúspide de su poder, la urbe imperial se rindió ante Hernán Cortés y sus exiguas tropas. Se diría que entonces murió Tenochtitlan y nació la ciudad de México. Basándose en un original análisis de crónicas, mapas, esculturas y restos arquitectónicos, Barbara E. Mundy muestra en esta obra que la joya urbana de los mexicas siguió brillando en la urbe edificada por los conquistadores españoles —y que algo de ella aún late en la megalópolis de nuestros días—. La autora no sólo pone de relieve el papel que los pueblos indígenas jugaron en la configuración de la capital novohispana, sino que demuestra que las élites aztecas, que conservaron un gran y sutil poder incluso después de la conquista, contribuyeron a la construcción —arquitectónica, simbólica, social— de la nueva ciudad.

Mundy recurre a testimonios de la época —textos, mapas, pictogramas, códices, arte plumaria, pinturas, sitios históricos— para establecer la función central de los líderes mexicas en la redefinición de la geografía sagrada y las configuraciones cívico-ceremoniales de la ciudad colonial temprana.

RUBÉN G. MENDOZA,
CALIFORNIA STATE UNIVERSITY

Mundy resume una enorme cantidad de investigaciones novedosas, integrándolas con las provenientes de estudios previos que han demostrado su valor perdurable, y agrega a ese conjunto sus propias pesquisas. Hace una cuidadosa —y convincente— exposición de sus argumentos.

STEPHANIE WOOD,
UNIVERSITY OF OREGON



Barbara E. Mundy

Es profesora de historia del arte en la Fordham University. Es autora de *The Mapping of New Spain: Indigenous Cartography and the Maps of the Relaciones geográficas*, con el que obtuvo el Premio Nebenzahl de Historia de la Cartografía. Con Dana Leibsohn, creó el proyecto digital “Vistas: Visual Culture in Spanish America, 1520-1820” y, con Mary Miller, compiló *Painting a Map of Sixteenth-Century Mexico City: Land, Writing and Native Rule*. Con *La muerte de Tenochtitlan, la vida de México* obtuvo el premio de la Association for Latin American Art al mejor libro académico sobre arte latinoamericano, el premio Bryce Wood de la Latin American Studies Association al mejor libro en inglés y el premio Elinor Melville al mejor libro sobre historia ambiental de América Latina.

GRANO DE SAL

Philippe van Parijs
Yannick Vanderborght



Ingreso básico

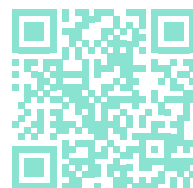
Una propuesta radical para una sociedad libre y una economía sensata

Ingreso básico

Una propuesta radical para una sociedad libre y una economía sensata

Philippe Van Parijs
Yannick Vanderborght

Traducción de
LAURA LECUONA y MAIA F. MIRET



Edición impresa
978-607-97732-1-2
480 pp
16,5 × 23 cm
\$460 MXN | \$26.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-6-7
\$329 MXN | \$18.95 USD

Noviembre de 2017

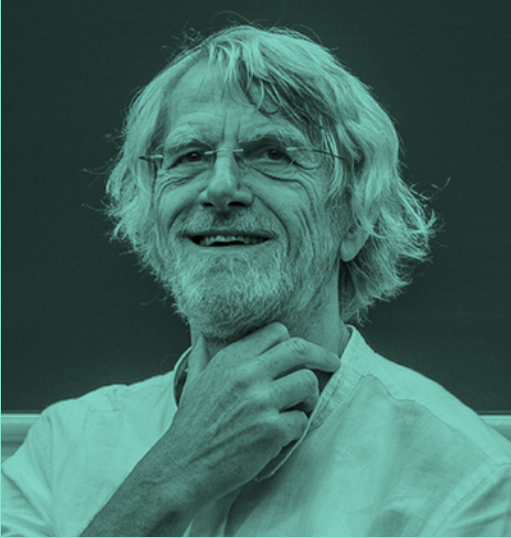
Philippe van Parijs y Yannick Vanderborght quieren que el gobierno te dé dinero: una cantidad frecuente, en efectivo, que no dependa de tu situación laboral, de tu edad, de si tienes muchos o pocos recursos, de si eres mujer o eres hombre. Eso es el ingreso básico. La creciente desigualdad en la distribución de la riqueza, la profunda transformación en el trabajo que están produciendo diversas innovaciones tecnológicas, el fracaso de las políticas públicas en contra de la pobreza son razones de peso para explorar con seriedad esta audaz medida, cuyo propósito no sólo es repartir los frutos del progreso económico, sino —algo mucho más trascendente— permitir que cada individuo ejerza de manera efectiva su libertad. En este volumen se describen las diversas opciones de ingreso básico, se repasa su singular historia intelectual y se exploran tanto sus fundamentos filosóficos como su viabilidad financiera y política. Averigua aquí cómo esta propuesta radical puede contribuir a que edifiquemos una sociedad libre y una economía sensata.

Este libro es esencial para todo aquel interesado en los problemas de la pobreza extrema y la falta de libertad que perduran incluso en los países más ricos del mundo. La razonada solución presentada aquí es poderosa y a la vez muy convincente: es un libro brillante.

AMARTYA SEN,
UNIVERSIDAD DE HARVARD

La idea de un ingreso básico universal ha estado en el aire ya por mucho tiempo, pero ¿será que finalmente le ha llegado su momento? Este libro extraordinario, sólidamente argumentado, sostiene que sí.

DANI RODRIK,
UNIVERSIDAD DE HARVARD



Philippe van Parijs

Miembro de la cátedra Hoover de ética económica y social en la Universidad Católica de Lovaina, Van Parijs es una de las principales voces académicas de Bélgica y un invitado frecuente en universidades como Oxford y Harvard; es autor de obras como *¿Qué es una sociedad justa?* y *Libertad real para todos*, y se cuenta entre los fundadores de la Basic Income Earth Network (BIEN).



Yannick Vanderborght

Es profesor de ciencia política en la Université Saint-Louis, en Bruselas, y en la Universidad Católica de Lovaina. Con Toru Yamamori preparó el volumen *Basic Income in Japan. Prospects for a Radical Idea in a Transforming Welfare State* (2014); es miembro de la BIEN y editor de la revista académica *Basic Income Studies*.



**¿Qué es el
populismo?**

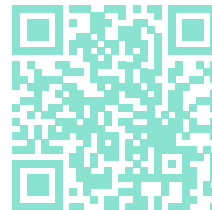
Jan-Werner Müller

GRANO DE SAL

¿Qué es el populismo?

Jan-Werner Müller

Traducción de
CLARA STERN RODRÍGUEZ



Edición impresa
978-607-97732-3-6
168 pp.
11 × 17 cm
\$160 MXN | \$9.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-4-3
\$119 MXN | \$6.95 USD

Noviembre de 2017

Donald Trump, Bernie Sanders, Marine Le Pen, Beppe Grillo, Viktor Orbán, Recep Tayyip Erdoğan y Nicolás Maduro son prueba de que hay un auge populista en el mundo. Pero, ¿de verdad tienen algo en común todos estos personajes (aparte de su vociferante modo de ser)? ¿Existe, de entrada, eso que ellos llaman “el pueblo”? Su forma de actuar en la escena pública, ¿reduce la distancia entre el gobierno y la gente, o en realidad es una amenaza para la democracia? ¿Hay alguna diferencia entre el populismo de derecha y el de izquierda? Jan-Werner Müller sostiene que el núcleo del populismo es un rechazo extremo de la diversidad: los populistas afirman siempre que ellos, y sólo ellos, representan al pueblo y sus auténticos intereses. Analítico, accesible y provocativo, este compacto volumen hace un recorrido histórico por diversos rincones del mundo para definir las características de este fenómeno político y social, y propone estrategias concretas para contrarrestar los sofismas que le permiten a un líder o un grupo erigirse —falsamente, desde luego— como representante único de la voluntad popular.

En este libro esencial, Müller define las principales características del populismo y explica el éxito de Trump y otros populistas con ese marco teórico. Es una lectura rápida, valiosa en cada página.

CARLOS LOZADA,
THE WASHINGTON POST

Bien advierte Jan-Werner Müller, el lúcido crítico del populismo, la afinidad entre populistas y tecnócratas. Ambos cancelan la legitimidad del conflicto y, al hacerlo, suspenden la deliberación democrática.

JESÚS SILVA-HERZOG MÁRQUEZ,
REFORMA



Jan-Werner Müller

De origen alemán, Jan-Werner Müller es profesor de ciencias políticas en la Universidad de Princeton. Entre sus obras destacan *Contesting Democracy: Political Ideas in Twentieth Century Europe*. Es un colaborador frecuente de publicaciones como *The London Review of Books*, *The Guardian* y *The New York Review of Books*.

STIGLER · LOS SIETE PILARES DE LA SABIDURÍA ESTADÍSTICA

STEPHEN
M. STIGLER

LOS

SIETE

PILARES

DE

LA

SABIDURÍA

ESTADÍSTICA

GRANO DE SAL®

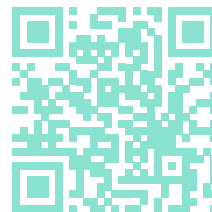
CS

Los siete pilares de la sabiduría estadística

Stephen M. Stigler

Traducción de
MIGUEL NADAL PALAZÓN

La estadística está en todas partes: en las calificaciones de la escuela, en las encuestas que aspiran a anticipar un resultado electoral, en el descubrimiento de nuevas partículas elementales. Pero, ¿qué tiene de singular esta disciplina? Stephen M. Stigler propone que la sabiduría estadística se apoya en siete grandes pilares conceptuales que han ido madurando con el paso de los siglos y han contribuido a que hoy sea, por méritos propios, una ciencia versátil y rigurosa. Mediante el recuento de situaciones clave, la presentación de ideas que en su momento fueron revolucionarias y el retrato de algunos pensadores audaces, Stigler describe cómo al desechar parte de los datos en realidad podemos describirlos mejor, cómo aumenta la información cuando crece el número de observaciones, cómo se ha usado la probabilidad para cuantificar la precisión de una medida, cómo la variación interna de los datos puede ser suficiente para estudiarlos, cómo lo ya observado permite imaginar lo que aún no ocurre, cómo los procesos aleatorios pueden ser una magnífica herramienta y cómo se han desarrollado ciertos modelos teóricos para explicar todo tipo de fenómenos. El lector comprobará que esta sólida estructura explica por qué la estadística está aquí, allá y acullá.



Edición impresa
978-607-97732-0-5
184 pp.
13,5 × 21 cm
\$200 MXN | \$11.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-5-0
\$139 MXN | \$7.95 USD

Noviembre de 2017

En coedición con la
Asociación Mexicana
de Estadística



Destilado a partir de siglos de investigación y aderezado con ingenio, este banquete para la mente —cocinado con maestría y servido en siete tiempos— es un verdadero deleite para todo aquel que quiera razonar a partir de datos (muchos o pocos).

XIAO-LI MENG,
UNIVERSIDAD DE HARVARD

El pensamiento científico más difícil se ocupa de lo que está en los sótanos de una disciplina; Stigler emplea aquí una brillante linterna en sus investigaciones subterráneas en el influyentísimo campo de la estadística.

BRADLEY EFRON,
UNIVERSIDAD DE STANFORD



Stephen M. Stigler

Matemático de formación, ha desarrollado una fructífera carrera como historiador de la estadística: sus métodos, sus aplicaciones, sus fundamentos. Es autor de numerosos artículos y de libros como *The History of Statistics: The Measurement of Uncertainty before 1900*; ha estado al frente, en diversos países, de publicaciones y asociaciones consagradas a la estadística. La Universidad de Chicago, de la que ha sido académico por casi cuatro décadas, lo reconoció como profesor distinguido.

Necesidad de música

Artículos, reseñas, conferencias



Junio de 2018

George Steiner

Selección, traducción y prólogo de
RAFAEL VARGAS ESCALANTE

Melómano tanto o más que hombre de letras, George Steiner ha escrito a lo largo de medio siglo una gran variedad de textos sobre compositores, géneros musicales y algunas piezas en particular, siempre con una sensibilidad que le permite ir más allá del fenómeno sonoro. Los artículos, reseñas y conferencias reunidos en este volumen son un testimonio de su devoción por el arte al que accedemos por el oído pero que involucra al cuerpo entero, las emociones, la mente. La experiencia de escuchar grabaciones y no a los artistas en vivo, las dolorosas cartas de Beethoven, la ambigua vida de Shostakóvich, el estrellato de Liszt, la excentricidad y la finura de Gould, la ambición de Schönberg y los mitos griegos asociados a la composición son algunos de los temas que le permiten al autor urdir sus armoniosas disquisiciones sobre música y política, literatura, psicología, historia... Se confirma aquí que para Steiner la música “es una condición sine qua non en mi existencia”, acaso porque “en cierto sentido, la música nos interpreta, somos interpretados por ella”.

Me doy cuenta de que necesito cada vez más música en mi vida personal y privada. Puede haber razones triviales y banales: la medianía de edad, la pereza, la presión de la jornada de trabajo en un clima político y económico en el que en mucho tiempo no se ha conocido la calma o el placer. Uno llega a casa y de manera casi instintiva recurre a la música en lugar de tomar un libro difícil o exigente [...] uno puede escuchar música —y escucharla con intensidad— mientras está con otros. La experiencia combina soledad y participación. No es excluyente. En esta capacidad de abarcar reconocemos uno de los principales ideales de la vida emocional presente.

GEORGE STEINER

George Steiner

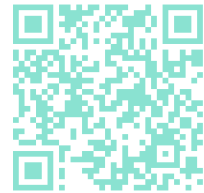
Es uno de los mayores pensadores e historiadores de la literatura. Sus intereses van desde la naturaleza de la traducción o la creación —*Después de Babel* (1980), *Gramáticas de la creación* (2001)— hasta la filosofía y los filósofos —*Los logócratas* (2007), *Heidegger* (1983)—, sin dejar de lado la creación literaria —*Anno domine y otras parábolas* (2014)—. Ha sido una presencia constante en la prensa, sobre todo en publicaciones como *The Times*, *The Times Literary Supplement*, *The New Yorker* y *The New York Times*. En 2001 mereció el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.

Cómo ocurren los cambios

Una guía de campo para el activismo social

Duncan Green

Traducción de
MIGUEL NADAL PALAZÓN



Junio de 2018

En coedición con
Oxfam México



Hay mil y una razones para querer que el mundo mejore. Y cada vez más gente se compromete con los cambios que se requieren para combatir la pobreza, atenuar la desigualdad o promover el pleno respeto a los derechos humanos, pero no es fácil congeniar el deseo de transformar el mundo con el abatimiento que se le echa encima a uno cuando comprueba lo arduo de estas tareas. Duncan Green ha escrito este libro para ofrecer estrategias, consejos, consuelo y ánimo a la pléyade de activistas que, desde organizaciones no gubernamentales u organismos internacionales, están poniendo su grano de arena para que sucedan todo tipo de cambios. Este libro tiende un puente entre la academia y la vida práctica, y dota a los lectores de herramientas analíticas para, de entrada, entender los sistemas sociales y, luego, incidir en ellos de manera sensata y eficaz. Con muchos ejemplos de primera mano, Green busca con humor e ironía crear un marco conceptual y pragmático para afinar las acciones encaminadas a mejorar el mundo.

En este libro, sólidamente argumentado, Duncan Green muestra cómo podemos lograr grandes cambios en nuestro injusto y desigual mundo, mediante acuerdos y acciones, tomando en consideración los mecanismos económicos y sociales, e incluyendo a las instituciones establecidas que sostienen el orden existente. [...] Éste es un espléndido tratado sobre cómo cambiar al mundo, pero en la realidad, no sólo en nuestros sueños.

AMARTYA SEN

Desde su época de mochilero en Sudamérica hasta su trabajo de cabildeo ante la Organización Mundial de Comercio, en Seattle, además de todos sus años trabajando para Oxfam, Duncan ha sido alguien que siempre ha estado observando y reflexionando. Éste es el legado que más ayudará a sus lectores, que creen que ya lo han visto todo.

WINNIE BYANYMA,
OXFAM INTERNACIONAL

Duncan Green

Es asesor estratégico de Oxfam en el Reino Unido y encabeza los trabajos de investigación de esta ONG de alcance planetario. Es profesor de desarrollo internacional en la London School of Economics y autor de *From Poverty to Power* y de un blog homónimo dedicado a reflexionar sobre el desarrollo internacional.

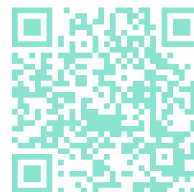
Lo que sí funciona

Cambios de conducta para proyectar la equidad de género

Iris Bohnet

Traducción de
LAURA LECUONA

Vivimos rodeados de formas de discriminación —unas sutiles, otras groseramente evidentes— que crean abismos entre las oportunidades que se ofrecen a hombres y mujeres. Iris Bohnet identifica aquí muchas situaciones en que hay un sesgo de selección, casi siempre inconsciente, que afecta a estas últimas, y además propone soluciones institucionales para emprender ajustes que fortalezcan la equidad de género. O mejor: que la proyecten, en el sentido de imaginarla, planearla y llevarla a la práctica. Este estudio multidisciplinario, con cimientos sobre todo en la economía y en las ciencias del comportamiento, presenta numerosos casos en los que los procedimientos para contratar, promover o simplemente elegir entre personas suelen perjudicar a las mujeres, lo que podría remediarse con sutiles pero trascendentes ajustes en el diseño de esos mecanismos. *Lo que sí funciona* es a la vez un diagnóstico y un programa de cambios para que empresas, gobiernos y organizaciones no gubernamentales actúen en busca de mayor igualdad y justicia.



Junio de 2018

En coedición con
el Centro de
Investigación
y Docencia
Económicas
y el Senado de
la República



En palabras de Cass Sunstein, uno de los mayores estudiosos del comportamiento humano desde una óptica económica y jurídica, el de Bohnet es “el mejor libro sobre las ciencias de la conducta y la discriminación, y una contribución importante para la formulación de políticas con un sustento conductual; [...] promete cambiar las instituciones públicas y privadas”. En 2016, *Lo que sí funciona* fue seleccionado por *The Financial Times* como uno de los mejores libros de negocios del año y resultó finalista en el premio que otorgan ese diario y la empresa de consultoría McKinsey.

Iris Bohnet

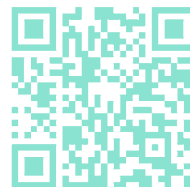
Nacida en Suiza, Iris Bohnet es una economista conductual y profesora de políticas públicas en la John F. Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard, de cuyo Women and Public Policy Program es directora.

Una república fundada en creencias

Nuevos acercamientos al análisis económico del derecho

Kaushik Basu

Traducción de
ARIDELA TREJO



Agosto de 2018

En coedición con
el Senado de
la República



Las leyes no son más que un poco de tinta sobre papel. Y no obstante logran influir en el comportamiento de la gente: lo que las instituciones y los ciudadanos crean que pasará si cumplen o violan la ley es el cimiento mismo de las repúblicas contemporáneas y, sin embargo, aún no está claro por qué algunos ordenamientos jurídicos son eficaces y otros son letra muerta. Kaushik Basu plantea en este libro un novedoso acercamiento al análisis económico del derecho, en el que echa mano de esa versátil disciplina matemática que es la teoría de juegos para comprender mejor el funcionamiento de castigos y recompensas, de las normas sociales, de la política y la corrupción. Optimista y muy propositivo, el ex economista en jefe del Banco Mundial señala las debilidades, teóricas y prácticas, de los actuales sistemas jurídicos y, convencido de que nuestras creencias sobre lo correcto y lo justo son el cimiento de la vida en comunidad, ofrece refrescantes criterios para generar políticas públicas que tomen en cuenta a las personas de carne y hueso —y no abstracciones como las que tanto les gustan a los economistas neoclásicos— y así edificar un mundo mejor. O al menos una república sólidamente fundada en nuestras creencias.

Éste es un libro importante y seductor. Atento a lo que ocurre en la mente de las personas, Basu presenta una nueva y ambiciosa manera de entender por qué la gente obedece las leyes.

CASS SUNSTEIN, COAUTOR DE *UN PEQUEÑO EMPUJÓN*

Una república fundada en creencias aborda una de las grandes preguntas aún sin respuesta de la economía: por qué algunas leyes logran cambiar el comportamiento de la gente mientras otras languidecen, ignoradas por los ciudadanos y sin que el Estado las aplique.

ERIC POSNER, COAUTOR DE *RADICAL MARKETS*

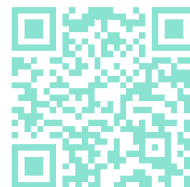
Kaushik Basu

Es un economista indio, experto en teoría de juegos, autor de *Más allá de la mano invisible* (FCE, 2013). Además de su trabajo académico en la Universidad de Cornell, se ha desempeñado como consejero económico en jefe del gobierno de la India y como economista en jefe del Banco Mundial. Impulsó la creación del sitio electrónico arthapedia.in, donde se explican los conceptos clave de la economía de su país.

Informe sobre la desigualdad global 2018

Facundo Alvaredo, Lucas Chancel,
Thomas Piketty, Emmanuel Saez
y Gabriel Zucman

Traducción de
IGNACIO PERROTINI y NANCY MÜLLER



Agosto de 2018

En coedición con
el Senado de
la República



La desigualdad económica es uno de los fantasmas que hoy recorren el mundo. Lo mismo en países desarrollados que en otros que se esfuerzan por salir de la miseria, este azote contemporáneo confirma de manera dolorosa que el progreso técnico, la apertura de los mercados y la diseminación de la democracia —sobre todo si se queda en su aspecto formal— son insuficientes para que los beneficios del crecimiento se distribuyan de modo equitativo. The World Inequality Lab, una iniciativa académica dirigida por los responsables de este volumen, ha construido en los últimos años la World Inequality Database, sin duda la más confiable fuente de información sobre la desigualdad en el mundo; con este primer *Informe sobre la desigualdad global* se inicia la publicación bienal de estudios sobre cómo está evolucionando la acumulación y la distribución del ingreso y la riqueza. Convencidos de que la información de calidad es imprescindible para mejorar los debates sobre la necesaria acción estatal, los autores presentan aquí tendencias y análisis de la situación en el mundo y en países concretos hasta ahora poco estudiados, como China, Brasil o España, y concluyen con un sólido arsenal de políticas públicas para enfrentar este fenómeno cruel, injusto... y evitable.

Tras revisar el *Informe sobre la desigualdad global 2018*, resulta tentador creer que la creciente concentración de los ingresos es una imparable fuerza de la naturaleza. Y sin embargo, un cuidadoso examen de los datos sugiere que en realidad no hay nada irremediable respecto de la desigualdad sin controles.

EDUARDO PORTER Y KARL RUSSELL, *THE NEW YORK TIMES*

En 2014, la publicación de *El capital en el siglo XXI* encendió un debate internacional sobre el origen de la creciente desigualdad. Hoy, el *Informe sobre la desigualdad global 2018* constituye una lectura igualmente aleccionadora. La brecha entre ricos y pobres se ha ampliado casi en todas las regiones del mundo en las últimas décadas.

ESHE NELSON, *QUARTZ*

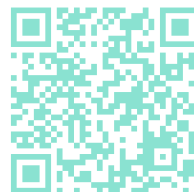
Los autores

Facundo Alvaredo es investigador del Conicet y de la Paris School of Economics. Lucas Chancel es investigador del Institute for Sustainable Development and International Relations. Thomas Piketty, autor del exitoso *El capital en el siglo XXI*, es investigador de la Paris School of Economics y la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Emmanuel Saez y Gabriel Zucman son profesores en la Universidad de California, en Berkeley; Zucman es autor de *La riqueza escondida de las naciones*. Salvo Piketty, todos codirigen la World Wealth and Income Database y el World Inequality Lab.

Arrugas en el tiempo

George Smoot
Keay Davidson

Traducción de NÉSTOR MÍGUEZ
y J. A. GONZÁLEZ COFRECES



Septiembre de 2018

Todo lo que somos y todo lo que nos rodea proviene de un mismo lugar y un mismo momento: el Big Bang. La cosmología contemporánea, esa disciplina en que la astronomía convive con la física cuántica y la relatividad general para estudiar el origen, el surgimiento y la distribución de los cuerpos celestes y los elementos químicos. George Smoot presenta en este libro un recuento histórico de los hallazgos que a lo largo del siglo XX transformaron nuestro modo de comprender el cosmos; es además una emocionante bitácora de sus propias aportaciones —con globos que ascienden a la estratosfera, aviones bombarderos adaptados para la exploración científica, severos viajes a la Antártida y hasta las rivalidades entre distintos grupos de investigación—, en su afán por escudriñar en el fondo cósmico de microondas, como nunca se había hecho antes, en busca de pequeñas irregularidades —las “arrugas en el tiempo” del título— en la estructura del espacio-tiempo durante los primeros momentos del Big Bang. Tal vez la contagiosa pasión del autor por este tema provenga de su certeza de que esos descubrimientos fueron “como mirar a Dios”, pues logró “vislumbrar el momento mismo de la Creación”.

El descubrimiento más importante del siglo XX, si no de todos los tiempos.

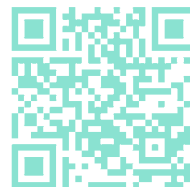
STEPHEN HAWKING

George Smoot

Doctor en física por el MIT, es uno de los principales cosmólogos de la actualidad. Sus estudios sobre la radiación de fondo de microondas, que le permitieron detectar las “semillas” de donde surgieron las galaxias, le valieron en 2006 el Premio Nobel de Física (junto con John C. Mather). Además de publicar en revistas especializadas, se ha dado el tiempo para aparecer, interpretándose a sí mismo, en la serie *The Big Bang Theory*. Key Davidson ha escrito textos sobre ciencia para diarios como *The San Francisco Chronicle* y *The San Francisco Examiner*. Es autor de la biografía *Carl Sagan. A Life* (2000).

Ciencia ciudadana

Cómo todos podemos contribuir al conocimiento científico



Septiembre de 2018

En coedición con
la Secretaría
de Cultura

Caren Cooper

Traducción de
LAURA LECUONA

Todos podemos contribuir a generar conocimiento científico: ése es el supuesto básico de la ciencia ciudadana, una seductora modalidad de investigación que sale de las aulas, los cubículos y los laboratorios, e involucra a la gente común. En el espíritu de las empresas colaborativas —como la imprescindible Wikipedia—, en las que una multitud de participantes suma fuerzas para alcanzar una meta superior, esta forma descentralizada de hacer ciencia consiste en acumular observaciones, registros y análisis de cientos, o incluso millones, de voluntarios en cualquier parte del mundo, dispuestos a aportar su tiempo y su curiosidad en aras de comprender fenómenos que no podrían abordarse sólo con el trabajo de los científicos profesionales. Con una prosa aguda y humorosa, y con un fino equilibrio entre lo coloquial y el rigor técnico, Caren Cooper presenta aquí la historia y los fundamentos conceptuales de la ciencia ciudadana, más numerosos ejemplos de cómo personas de todo el planeta están participando en el estudio del clima, del cielo estrellado, de las aves o los insectos, y contribuyendo al avance de disciplinas como la bioquímica, la microbiología, la geografía o la salud pública. Después de leer este libro también tú querrás aportar tu grano de arena a la ciencia de nuestros días.

La ciencia ciudadana tiene por objeto no sólo avanzar y popularizar la información científica, sino crear una nueva cultura científica que sea parte de la experiencia diaria de las personas y les permita conocer y entender su entorno natural de forma sistemática y objetiva, alejada de dogmas y charlatanería.

JOSÉ SARUKHÁN, CONABIO

Cooper entrelaza aquí varias historias de héroes no reconocidos: los ciudadanos que contribuyen de manera voluntaria al avance de la ciencia mundial. Ella no sólo es una científica brillante sino que es una narradora muy seductora.

MEG LOWMAN, CALIFORNIA ACADEMY OF SCIENCES

Caren Cooper

Ecóloga de formación, es profesora en la North Carolina State University y corresponsable del laboratorio sobre diversidad del North Carolina Museum of Natural Sciences. Convencida de que la ciencia es un asunto de interés público, Caren es una infatigable promotora de la ciencia ciudadana, la ciencia abierta y la comunicación de la ciencia.

La otra esclavitud

Historia oculta del esclavismo indígena

Andrés Reséndez

Traducción de
MAIA F. MIRET y STELLA MASTRANGELO



Noviembre de 2018

En coedición con
el Instituto de
Investigaciones
Históricas,
de la UNAM



Los esclavos en América parecen tener un solo rostro: el de los africanos convertidos en mercancía, secuestrados de su lugar de origen y forzados brutalmente a trabajar en el Nuevo Mundo. Pero a esa atroz historia hay que sumar la del sometimiento que se impuso a los pueblos indígenas americanos, ejercido tanto en tiempos prehispánicos como durante el periodo colonial, con denominaciones que lo hacían digerible, como *encomiendas* o *repartimientos*. A esa otra esclavitud dedica Andrés Reséndez este volumen pionero, sin duda el más completo sobre esta forma extrema de violencia laboral y social. El lector viajará del Caribe al suroeste de los actuales Estados Unidos, pasando por Mesoamérica y por esa áspera región habitada por pueblos nómadas y guerreros, y en ese recorrido se revelarán las características locales —siguiendo la macabra fórmula con la que se nombró a la servidumbre involuntaria— de esta “peculiar institución”, por ejemplo el interés de los comerciantes sobre todo en mujeres y niños. Al adentrarse en un asunto a menudo pasado por alto, Reséndez revela una faceta feroz de las sociedades americanas.

Reséndez presenta con gran intensidad la terrible realidad de un aspecto poco conocido de la historia de la esclavitud en América y de los encuentros entre los nativos y sus invasores.

PUBLISHER'S WEEKLY

Reséndez examina los métodos del esclavismo, desde el siglo XV en el Caribe hasta el siglo XIX en California, con un estilo que aproxima y facilita la lectura de las siempre difíciles historias personales de esclavitud y crueldad.

KIRKUS REVIEW

Andrés Reséndez

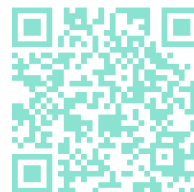
Egresado de El Colegio de México y de la Universidad de Chicago, donde se doctoró en historia, Andrés Reséndez es profesor en la Universidad de California, en Davis. Es autor de *Un viaje distinto. La exploración de Cabeza de Vaca por América* (2008).

La marcha fúnebre

Una historia de la guerra entre México y Estados Unidos

Peter Guardino

Traducción de
MARIO ZAMUDIO VEGA



Noviembre de 2018

En coedición con
el Instituto de
Investigaciones
Históricas,
de la UNAM



La marcha fúnebre tal vez se escuchó unas trece mil veces por las bajas entre las tropas invasoras y quizás incluso el doble por los muertos del país vencido: así de mortífero fue el conflicto armado que enfrentó a Estados Unidos con México entre 1846 y 1848. Caídos en acción o víctimas del hambre, la sed o diversas enfermedades, esos soldados formaban parte de ejércitos variopintos en los que convivían los combatientes voluntarios con los profesionales, oficiales de élite con pobres diablos que no imaginaban más futuro que alistarse para combatir. Por si eso fuera poco, también miles de civiles mexicanos fueron ultimados, ora por el fuego de los combates, ora por la falta de comida. Peter Guardino traza en esta obra la historia social y no sólo política de una guerra que marcó para siempre la relación entre estos dos países norteamericanos. Su detallado análisis, en el que hay una constante mirada a los aspectos de género, raza y religión, permite confrontar la arraigada creencia de que México fue derrotado porque su población carecía de un firme sentimiento nacional y postular que las principales explicaciones del desenlace fueron el expansionismo estadounidense y la disparidad económica de los contendientes. Este nuevo acercamiento al traumático choque de México con su entonces muy admirado vecino del norte revitaliza la comprensión de un momento clave de nuestra historia.

Guardino abre camino y ofrece nueva información sobre la realidad cotidiana de la guerra. Al delinear la experiencia viva de los soldados y la gente común que participó en el conflicto, Guardino ofrece una perspectiva más realista del México y los Estados Unidos de mediados del siglo XIX, corrigiendo suposiciones ampliamente difundidas, aunque injustificadas, sobre las múltiples discrepancias políticas y militares entre las dos naciones. En resumen, este libro constituye el tratado más profundo y objetivo sobre esta guerra que yo conozca.

ANDRÉS RESÉNDEZ,
AUTOR DE *LA OTRA ESCLAVITUD*

Peter Guardino

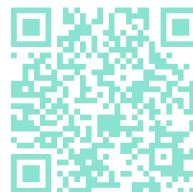
Profesor de historia en la Indiana University, Peter Guardino es autor de *Campesinos y política en la formación del Estado nacional en México. Guerrero 1800-1857* (2001) y *El tiempo de la libertad. La cultura política popular en Oaxaca, 1750-1850* (2009).

Imaginar el proletariado Artistas y trabajadores en el México revolucionario, 1908-1940

John Lear

Traducción de
ALFREDO GURZA

La Revolución mexicana también ocurrió en las artes plásticas. Si la revuelta popular produjo hondos cambios en el campo y las ciudades, la renovada actividad de muralistas, pintores y grabadores durante la etapa armada y sobre todo después de ésta transformó su alcance político y social. En las primeras décadas del siglo XX se fortalecieron los nexos entre el movimiento obrero —cada vez más protagónico en una sociedad volcada hacia la producción fabril y la vida urbana— y los trabajadores del pincel, la gubia y el caballete: la representación gráfica de los obreros, con sus característicos overoles, y la organización de los artistas en entidades semejantes a sindicatos son ejemplos de esa fértil simbiosis, analizada con precisión por John Lear en esta obra. Publicaciones como *El Machete* o la *Revista CROM*, grupos como la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, organizaciones como el Sindicato Mexicano de Electricistas, acontecimientos como la Guerra Civil española o la expropiación petrolera propiciaron la colaboración de artistas y trabajadores: este libro funciona como homenaje a ese afán por lograr una plena revolución en México.



Noviembre de 2018

En coedición con
el Centro Nacional
de Investigación,
Documentación
e Información de
Artes Plásticas,
del INBA, y el
Sindicato Mexicano
de Electricistas



La amplitud de miras de Lear hace que su libro sea importante para un público muy amplio: su trabajo académico es impecable.

JOHN MRAZ,
BENEMÉRITA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE PUEBLA

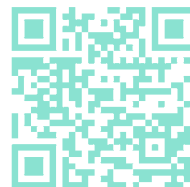
Imaginar el proletariado es fruto de una investigación muy refinada sobre el arte mexicano, de índole política y laboral, que en la primera mitad del siglo XX fue reconocido en el mundo entero como un aporte, único y sobresaliente, al modernismo y a la política.

MARY KAY VAUGHAN,
UNIVERSITY OF MARYLAND

John Lear

John Lear es profesor de historia y estudios latinoamericanos en la University of Puget Sound. Es autor de *Workers, Neighbors and Citizens: The Revolution in Mexico City* y *Chile's Free Market Miracle: A Second Look*.

Dónde comprar nuestros libros



México

LIBRERÍAS

Casa Universitaria del Libro (Ciudad de México)
Editorial Librería Herder México (Ciudad de México)
EXIT La Librería (Ciudad de México)
Hyperión (Xalapa)
Librería Arawi (Valle de Bravo)
Librería Bonilla (Ciudad de México, Cuernavaca)
Librería Carlos Fuentes (Guadalajara)
Profética. Casa de la Lectura (Puebla)

CADENAS DE LIBRERÍAS

Cafebrería El Péndulo
Educal
Fondo de Cultura Económica
Librería Porrúa
Librerías El Sótano
Librerías Gandhi
Librerías Gonvill

EN LÍNEA

Amazon

España

TARAHUMARA LIBROS

Calle Ángel, 14, 28005 Madrid, España
34913 656 221
www.tarahumaralibros.com
bea@tarahumaralibros.com

Argentina

DISTRIBUIDORA WALDHUTER LIBROS

Pavón 2636, C1248AAS, Buenos Aires, Argentina
541160914786 | 32215195
www.waldhuter.com.ar
hola@waldhuter.com.ar

Colombia

SIGLO DEL HOMBRE

Carrera 31A No. 25B-50, Bogotá, Colombia
5713377700
www.libreriasiglo.com
info@siglodelhombre.com

GRANO DE SAL[•]

DIRECTOR

Tomás Granados Salinas
tomas.granados@granodesal.com


RESPONSABLE DE VENTAS


América Sánchez
america.sanchez@granodesal.com

ASISTENTE

Jacinto Martínez
jacinto.martinez@granodesal.com

www.granodesal.com
contacto@granodesal.com

 LibrosGranodeSal

 @granodesal

OFICINAS

Galeana 39-1, Santa Úrsula Xitla, 14420,
Tlalpan, CDMX, México
5215574069425

ALMACÉN

Librería Bonilla
Hermenegildo Galeana 111, Barrio del Niño Jesús,
14080, Tlalpan, CDMX, México
52555447291

GRANO DE SAL •

Tomar las cosas con un grano de sal es poner en práctica el sano escepticismo. Ese mismo grano de sal puede usarse para multiplicar el sabor de los alimentos o agregar una enigmática textura a cualquier bebida: contribuye así a que disfrutemos la vida.

Grano de Sal pone al alcance de los lectores en lengua española obras de vanguardia sobre temas de actualidad en ciencias (sociales y naturales), humanidades y artes. Nuestros libros son informativos, a menudo polémicos, escritos sin rebuscamientos académicos y con un estilo que tanto los expertos como el público en general encontrarán disfrutable.

Los libros de **Grano de Sal** promueven el debate abierto y plural, favorecen cambios individuales y colectivos, aportan datos y contexto para alcanzar una mejor comprensión del presente... siempre manteniendo viva la duda razonable.