Verano 2019
Catálogo

GRANO DE SAL

Necesidad de música
Artículos, reseñas, conferencias

George Steiner

Selección, traducción y prólogo de
RAFAEL VARGAS ESCALANTE

Melómano tanto o más que hombre de letras, George Steiner ha escrito a lo largo de medio siglo una gran variedad de textos sobre compositores, géneros musicales y algunas piezas en particular, siempre con una sensibilidad que le permite ir más allá del fenómeno sonoro. Nunca antes reunidos en un volumen, estos artículos, reseñas, notas de programa y conferencias —e incluso un original ensayo a tres voces que puede escenificarse ante un público— son un testimonio de su devoción por el arte al que accedemos por el oído pero que involucra al cuerpo entero, las emociones, la mente. La experiencia de escuchar grabaciones y no a los artistas en vivo, las dolorosas cartas de Beethoven, la ambigua vida de Shostakóvich, el estrellato de Liszt, la excentricidad y la finura de Gould, la puesta en escena de algunas óperas insólitas, la ambición de Schönberg y los mitos griegos asociados a la composición son algunos de los temas que le permiten al autor urdir sus armoniosas disquisiciones sobre música y política, literatura, psicología, historia... Decía Steiner ya en 1974: "En mi vida privada, en mi vida personal, cada vez tengo mayor necesidad de música"; qué mejor modo de haber enfrentado esa necesidad que escribiendo las piezas que aquí ofrecemos al lector.

Edición impresa
978-607-98059-6-8
280 pp.
13.5 × 21 cm
295 MXN | 15.95 USD

Edición electrónica
978-607-98059-7-5
210 MXN | 11.45 USD

Febrero de 2019

Mi incapacidad para cantar o tocar un instrumento me resulta humillante. Pero la música consigue "sacarme de mí mismo" o, más exactamente, me ofrece una compañía mejor que la propia [...] Escuchar música en compañía del ser amado es alcanzar una condición privada, casi autista, y al mismo tiempo extrañamente unida a otro.

GEORGE STEINER, *ERRATA. EL EXAMEN DE UNA VIDA*

Steiner pertenece a ese honroso linaje de escritores que tienen la música como centro indiscutible de una reflexión acerca del hombre y sus circunstancias. Para él, esta disciplina artística configura una suerte de "geografía sonora" que tiende puentes y crea vasos comunicantes entre tiempos y territorios distintos.

MARIO LAVISTA, EL COLEGIO NACIONAL

George Steiner

Nacido en 1929, es uno de los mayores pensadores e historiadores de la literatura. Sus intereses van desde la naturaleza de la traducción o la creación —*Después de Babel* (1980), *Gramáticas de la creación* (2001)— hasta la filosofía y los filósofos —*Los logócratas* (2007), *Heidegger* (1983)—, sin dejar de lado la creación literaria —Anno domine *y otras parábolas* (2014)—. Ha sido una presencia constante en la prensa, sobre todo en publicaciones como *The Times, The Times Literary Supplement, The New Yorker* y *The New York Times*. En 2001 mereció el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.

La trayectoria póstuma de Emiliano Zapata
Mito y memoria en el México del siglo XX

Samuel Brunk

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA y VÍCTOR ALTAMIRANO

Emiliano Zapata comenzó una nueva existencia luego de ser asesinado el 10 de abril de 1919 en la hacienda de Chinameca. Aunque muchos han puesto en duda que la traición de que fue objeto de verdad le costó la vida —se dice que envió un doble al patíbulo, que huyó a Arabia, que vaga cual fantasma por las serranías morelenses—, lo que es un hecho es que tras la muerte del máximo líder agrario de la Revolución se gestó en México y más allá de sus fronteras un mito con ramificaciones políticas, sociales, artísticas y culturales. Al recorrer la trayectoria póstuma de Zapata, Samuel Brunk revela aquí los mecanismos discursivos y ceremoniales con los que el Estado ha querido apropiarse de la imagen de Zapata y nos lleva a escuchar los corridos sobre la vida y la muerte de Emiliano, a mirar con estupor las interpretaciones de Marlon Brando y Alejandro Fernández en la pantalla grande, a hojear la prensa y los libros de texto de primaria, a contemplar los murales de Diego Rivera y la pintura de Alberto Gironella, a hurgar en las biografías —tanto las denigratorias como las hagiográficas—, a viajar a Chiapas y a Estados Unidos, para entender cómo, a lo largo del siglo XX mexicano, se gestó el culto a un héroe que comparte rasgos con Jesucristo, Quetzalcóatl y otras deidades mesoamericanas. Tras leer estas páginas queda claro que, a su manera, Zapata aún está vivo.

Edición impresa
978-607-98369-5-5
392 pp.
16.5 × 23 cm
360 MXN | 19.95 USD

Edición electrónica
978-607-98369-6-2
255 MXN | 13.95 USD

Junio de 2019

En coedición con el Senado de la República, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Turismo y Cultura (Morelos)

Brunk encuentra en la ubicua presencia de Zapata una oportunidad para recorrer la historia social y política de México en el siglo XX y así ofrecer algunas revelaciones sobre asuntos muy complejos como la hegemonía y la identidad nacional mexicana.

ALEXANDER DAWSON, UNIVERSIDAD ESTATAL DE NUEVA YORK

Una fascinante serie de viñetas que revelan las múltiples formas en que la imagen de Zapata fue venerada y violentada durante el siglo pasado. Brunk entreteje los más pequeños detalles y las estampas más grandes del legado de Zapata de una manera minuciosa y por momentos cautivadora.

PAUL J. VANDERWOOD, AUTOR DE *LOS RURALES MEXICANOS*

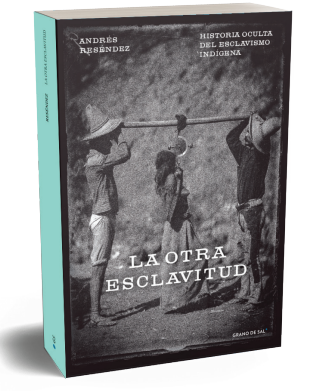
Samuel Brunk

Es profesor de historia en la Universidad de Texas en El Paso. Además de ocuparse de la Revolución mexicana, ha estudiado la historia ambiental, en particular la del desierto de Chihuahua. Es autor de *Emiliano Zapata!: Revolution and Betrayal in Mexico* (1995) y coeditor, con Ben Fallaw, de *Heroes and Hero Cults in Latin America* (2006).

La otra esclavitud
Historia oculta del esclavismo indígena

Andrés Reséndez

Traducción de
MAIA F. MIRET y STELLA MASTRANGELO



Los esclavos en América parecen tener un solo rostro: el de los africanos convertidos en mercancía, secuestrados de su lugar de origen y forzados brutalmente a trabajar en el Nuevo Mundo. Pero a esa atroz historia hay que sumar la del sometimiento que se impuso a los pueblos indígenas americanos, ejercido tanto en tiempos prehispánicos como durante el periodo colonial, con denominaciones que lo hacían digerible, como *encomiendas* o *repartimientos*. A esa otra esclavitud dedica Andrés Reséndez este volumen pionero, sin duda el más completo sobre esta forma extrema de violencia laboral y social. El lector viajará del Caribe al suroeste de los actuales Estados Unidos, pasando por Mesoamérica y por esa áspera región habitada por pueblos nómadas y guerreros, y en ese recorrido se revelarán las características locales —siguiendo la macabra fórmula con la que se nombró a la servidumbre involuntaria— de esta "peculiar institución", por ejemplo el interés de los comerciantes sobre todo en mujeres y niños. Al adentrarse en un asunto a menudo pasado por alto, Reséndez revela una faceta feroz de las sociedades americanas. La otra esclavitud obtuvo el Premio Bancroft de la Universidad de Columbia en 2017 y fue finalista en los National Book Awards en 2016.

Edición impresa
978-607-98369-1-7
424 pp.
16.5 × 23 cm
390 MXN | 21.45 USD

Edición electrónica
978-607-98369-3-1
275 MXN | 14.95 USD

Febrero de 2019

En coedición con
el Instituto de
Investigaciones
Históricas, de la UNAM

La otra esclavitud presenta con gran intensidad la terrible realidad de un aspecto poco conocido de la historia del esclavismo en América y de los encuentros entre los nativos y sus invasores.

PUBLISHER'S WEEKLY

Reséndez examina los métodos del esclavismo, desde el siglo XV en el Caribe hasta el siglo XIX en California, con un estilo que aproxima y facilita la lectura de las siempre difíciles historias personales de sometimiento y crueldad.

KIRKUS REVIEW

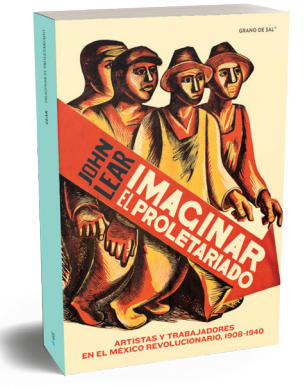
Andrés Reséndez

Egresado de El Colegio de México y de la Universidad de Chicago, donde se doctoró en historia, es profesor en la Universidad de California, en Davis. Es autor de *Changing National Identities at the Frontier: Texas and New Mexico, 1800-1850* (2005) y *Un viaje distinto. La exploración de Cabeza de Vaca por América* (2008).

Imaginar el proletariado
Artistas y trabajadores en el México revolucionario, 1908-1940

John Lear

Traducción de ALFREDO GURZA



La Revolución mexicana también ocurrió en las artes plásticas. Si la revuelta popular produjo hondos cambios en el campo y las ciudades, la renovada actividad de muralistas, pintores y grabadores durante la etapa armada y sobre todo después de ésta transformó el alcance político y social de la gráfica y la pintura. En las primeras décadas del siglo XX se fortalecieron los nexos entre el movimiento obrero —cada vez más protagónico en una sociedad volcada hacia la producción fabril y la vida urbana— y los trabajadores del pincel, la gubia y el caballete: la representación de los obreros, con sus característicos overoles, y la organización de los creadores plásticos en entidades semejantes a sindicatos son ejemplos de esa fértil simbiosis, analizada con precisión por John Lear en esta obra. Publicaciones como *El Machete* o la *Revista CROM*, grupos como la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, organizaciones como el Sindicato Mexicano de Electricistas, acontecimientos como la Guerra Civil española o la expropiación petrolera propiciaron formas novedosas y audaces de colaboración entre ambas clases de trabajadores. Este libro es al mismo tiempo un recuento de la idealización gráfica del proletariado y un homenaje al esfuerzo de artistas y obreros por lograr una auténtica revolución en México.

Edición impresa
978-607-98369-0-0
392 pp.
16.5 × 23 cm
360 MXN | 19.95 USD

Edición electrónica
978-607-98249-9-0
255 MXN | 13.95 USD

Febrero de 2019

En coedición con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, del INBA, y el Sindicato Mexicano de Electricistas

La amplitud de miras de Lear hace que su libro sea importante para un público muy amplio: su trabajo académico es impecable.

JOHN MRAZ,
BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

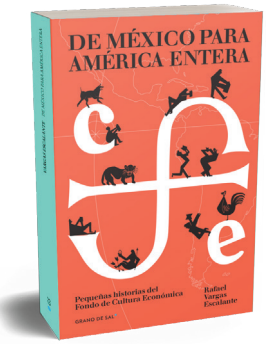
Imaginar el proletariado es fruto de una investigación muy refinada sobre el arte mexicano, de índole política y laboral, que en la primera mitad del siglo XX fue reconocido en el mundo entero como un aporte, único y sobresaliente, al modernismo y a la política.

MARY KAY VAUGHAN, UNIVERSIDAD DE MARYLAND

John Lear

Es profesor de historia y estudios latinoamericanos en la Universidad de Puget Sound. Es autor de *Workers, Neighbors and Citizens: The Revolution in Mexico City* y *Chile's Free Market Miracle: A Second Look.*

De México para América entera
Pequeñas historias del Fondo de Cultura Económica



Rafael Vargas Escalante

Prólogo de JOSÉ WOLDENBERG

El 3 de septiembre de 1934 se firmó el acta constitutiva del Fondo de Cultura Económica, con un propósito específico y muy acotado: dotar de libros especializados a los estudiantes de la naciente carrera de economía de la UNAM. Rafael Vargas Escalante rememora en este libro, a 85 años de ese discreto acontecimiento, los logros —y algunos notables tropiezos— de una institución central en el mundo literario, académico y artístico de habla hispana: las casi 40 piezas reunidas aquí, aparecidas antes en *La Gaceta* y otras publicaciones periódicas, conforman un recorrido arbitrario en torno a algunos de los principales autores, editores, traductores, ilustradores, obras, colecciones y filiales en el extranjero de la empresa cultural impulsada por Daniel Cosío Villegas. "De México para América entera" es una frase con la que Arnaldo Orfila Reynal, director del FCE durante más de tres lustros, sintetizaba la vocación hispanoamericana de esta aventura intelectual. Divertidas, conmovedoras, a veces indignantes, estas pequeñas historias —"que intentan y logran rescatar del olvido episodios relevantes del quehacer cultural y en especial del mundo de los libros", como dice en el prólogo José Woldenberg, ex miembro de la junta directiva del FCE— son un reconocimiento a todos los que han contribuido a edificar la principal editorial de México.

Edición impresa
978-607-98369-8-6
304 pp.
13.5 × 21 cm
220 MXN | 11.95 USD

Edición electrónica
978-607-98369-9-3
155 MXN | 8.45 USD

Septiembre de 2019

Coedición con la Coordinación de Humanidades, de la UNAM

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES

De México para América entera es un aporte notable para que la llama de la memoria no se apague y para reconocer la labor de aquellos que nos antecedieron y realizaron trabajos valiosos de los cuales nosotros somos los beneficiarios.

JOSÉ WOLDENBERG, UNAM

Rafael Vargas Escalante

Ha publicado una decena de libros de poesía, entre los que se cuentan *Conversaciones* (1979), *Signos de paso* (1994) y *Pienso en el poema* (2000). Ha colaborado en revistas como *Proceso, Nexos, Biblioteca de México, Artes de México* y, desde luego, *La Gaceta* del FCE. Ha traducido y compilado volúmenes de autores como John Berryman, Charles Simic, Delmore Schwartz, Charles Lamb y George Steiner (para Grano de Sal preparó *Necesidad de música*). También se ha desempeñado como agregado cultural en las embajadas de México ante Perú, Chile y Ecuador.

¿Qué es la corrupción?

Leslie Holmes

Traducción de
STELLA MASTRANGELO

Los noticieros dan cuenta de ella a diario, todo político en campaña promete erradicarla, los ciudadanos de a pie la padecen —o se valen de ella para ahorrarse la pena de cumplir la ley—, muchos funcionarios públicos la consideran un elemento consustancial a su cargo: la corrupción es una grave y muy extendida enfermedad social. En esta muy breve introducción, Leslie Holmes contrasta las diversas definiciones con que se ha querido delimitar un fenómeno que erosiona la confianza pública, obstaculiza el funcionamiento de la economía, atenta contra el medio ambiente, merma la seguridad de las personas pues permite la proliferación del crimen organizado. Y aventura explicaciones psicosociales y culturales para entender el auge de la corrupción en sus muchas modalidades: sobornos, intercambio de favores, delincuencia de cuello blanco, deterioro de las instituciones. El lector hallará aquí herramientas conceptuales para comprender esta práctica nociva, para medirla y para enfrentarla desde diversos frentes, lo mismo desde el Estado que desde la sociedad civil organizada.

Edición impresa
978-607-98369-2-4
192 pp.
11 × 27 cm
210 MXN | 11.45 USD

Edición electrónica
978-607-98369-4-8
150 MXN | 8.45 USD

Febrero de 2019

En coedición con Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad

La larga experiencia de Holmes en el estudio de este tema le permite presentar un enfoque pragmático y una evaluación de la condiciones que hacen posible la corrupción.

ANESTIS KEREMIS, COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL

Una introducción maravillosamente completa y accesible a todos los aspectos de la corrupción, con un tratamiento equilibrado, valioso no sólo para estudiantes sino también para el público general.

GILLIAN BROCK, UNIVERSIDAD DE AUCKLAND

Leslie Holmes

Profesor de ciencia política en la Universidad de Melbourne, es un reconocido experto internacional en corrupción, así como en el comunismo y sus secuelas. Ha dado clases o impartido talleres en universidades e instituciones de Polonia, Italia, China, Austria, Serbia y Bulgaria, entre otros países. Entre sus obras se cuentan *Rotten States?* (Duke University Press, 2006) y *Communism* (Oxford University Press, 2009). Desde 1995 es miembro de la australiana Academy of the Social Sciences.

Nuestros próximos títulos

Capital e ideología

Thomas Piketty

Traducción de
DANIEL FUENTES

Toda sociedad necesita justificar sus desigualdades: sin razones que las hagan aceptables, todo el edificio político y social se vendría abajo. Si con *El capital en el siglo XXI* Thomas Piketty avivó el debate mundial sobre la desigualdad, en esta nueva exploración histórica revoluciona nuestra forma de entender la política, la ideología y la historia. Basado en datos comparativos de una amplitud y una profundidad sin precedentes, *Capital e ideología* traza —en una perspectiva que es a la vez económica, social, intelectual y política— la historia y el destino de los regímenes desigualitarios: con la agudeza y solidez que lo caracterizan, el autor explora las interacciones materiales e ideológicas entre grupos sociales que han producido la esclavitud, la servidumbre, el colonialismo, el comunismo y más recientemente el hipercapitalismo, dando forma a la vida de miles de millones de personas. La conclusión de este ambicioso periplo es que el gran motor del desarrollo económico y del progreso humano a lo largo de los siglos ha sido la lucha por la igualdad y la educación y no, como suele sostenerse, la defensa de los derechos de propiedad o la búsqueda de la estabilidad. A partir de su revisión de la historia global, Piketty postula aquí un nuevo socialismo participativo: un sistema verdaderamente basado en la igualdad como núcleo ideológico, en la propiedad social, en la educación y en el conocimiento y el poder compartidos. *Capital e ideología* no sólo servirá para entender el mundo contemporáneo, sino que contribuirá a que lo transformemos.

Marzo de 2020

Disponible sólo en
México, Centroamérica
y Estados Unidos

Thomas Piketty

Es profesor en la École d'Économie de Paris y director de estudios en la École des Hautes Études en Sciences Sociales. Ha publicado artículos académicos en las principales revistas especializadas de economía y colabora frecuentemente con *Le Monde,* donde tiene un *blog*. Es autor de *La economía de las desigualdades,* de *Los altos ingresos en Francia en el siglo XX* y de *El capital en el siglo XXI,* obra traducida a más 40 idiomas y de la que se han vendido más de 2.5 millones de ejemplares; es uno de los coordinadores de *Informe sobre la desigualdad global 2018,* también publicado por Grano de Sal.

Salvemos a la infancia
La lucha de un hombre en contra de la explotación infantil

Kailash Satyarthi

Traducción de
LAURA LECUONA y MAIA F. MIRET

El trabajo infantil es cruel en el presente y en el futuro: hoy arroja a los menores de edad a actividades riesgosas, demoledoras, casi sin remuneración, y mañana los condena al círculo vicioso de la pobreza y a una vida llena de adversidades, sin educación ni alegrías, con una mayor probabilidad de padecer enfermedades. Se cuentan por millones las niñas y los niños forzados a trabajar, a veces en condiciones de esclavitud, a menudo obligados a prestar servicios sexuales: es una plaga de escala planetaria. Kailash Satyarthi lleva casi cuatro décadas combatiendo en la India y otros países asiáticos las estructuras sociales, económicas y religiosas que permiten esas horrendas prácticas: a la cabeza del Movimiento Salvemos a la Infancia ha identificado, liberado y rehabilitado a cerca de 90 mil niños y jóvenes, a menudo arriesgando su propia vida. En los casi 30 textos reunidos en este volumen, el ganador del Premio Nobel de la Paz en 2014 narra su transformación de ingeniero con una posición acomodada a activista en favor de la infancia, expone las estrategias que han hecho de su labor una movimiento de alcance mundial, diserta sobre las herramientas jurídicas y políticas para enfrentar las tradiciones y las fuerzas de mercado que parecen justificar que a los menores de edad se les prive de educación y se les explote. La lucha de este hombre excepcional en contra de la explotación infantil es un ejemplo de sensibilidad, audacia y generosidad.

KAILASH SATYARTHI es un defensor de los derechos de la infancia. Nacido en el estado de Madhya Pradesh, en la India, se formó como ingeniero electricista pero desde muy joven encausó su vida hacia el combate al trabajo infantil. En 1980 creó el Movimiento Salvemos a la Infancia y en 1998 inició la Marcha Global contra el Trabajo Infantil, que involucró a activistas en más de cien países. Ha recibido numerosos premios y doctorados honoríficos en su país natal, Estados Unidos, Alemania, Italia y España; en 2014, compartió el Premio Nobel de la Paz con Malala Yousafzai "por su lucha contra la ocultación de niños y jóvenes y a favor del derecho de todos los niños a la educación". Éste es su primer libro en español.

Noviembre de 2019

Energía para futuros presidentes
La ciencia detrás de lo que dicen las noticias

Richard A. Muller

Traducción de
JUAN JOSÉ UTRILLA

Nuestro futuro presidente debe comprender la energía: qué es, qué opciones enfrenta hoy la humanidad para conseguirla, cuál es la eficiencia de cada una, cuáles son las consecuencias ambientales de esas alternativas, qué industrias las explotan. Si por un momento dejamos de lado la política y consideramos la energía de manera objetiva, llegaremos a unas conclusiones que a menudo van en contra de la intuición y por ello resultan inesperadas. En este libro, Richard A. Muller no se propone dar consejos o levantar un dedo flamígero, sino educar; su meta es que todo ciudadano tenga un conocimiento básico, fundamentado en la física, de la compleja relación de los hombres con la energía. Un buen presidente tiene que ser un líder, y eso significa no sólo tomar las decisiones adecuadas: para Muller, el presidente también debe ser el instructor de la nación. Ningún asesor de ciencia o secretario de energía podrá convencer al público de que las percepciones comunes no son necesariamente ciertas. Y esto sólo puede lograrlo la persona en quien confían más que en ninguna otra: la persona a la que eligieron.

RICHARD A. MULLER es profesor en el departamento de física de la Universidad de California en Berkeley, la cual lo reconoció como "profesor distinguido", y en el Lawrence Berkeley Laboratory, donde ha desarrollado la mayor parte de sus investigaciones. En 1978, recibió el premio Alan T. Waterman de la National Science Foundation —que distingue a científicos menores de 40 años— y, en 1982, obtuvo una beca de la Fundación MacArthur —ésas que buscan estimular a los jóvenes "genios" dedicados a las ciencias y las artes—. Es autor de *Física para futuros presidentes* (Antoni Bosch, 2009), *The Instant Physicist: An Illustrated Guide* (2010) y *Now: The Physics of Time* (2016), entre otras obras.

Noviembre de 2019

Vaquita marina
Ciencia, política y crimen organizado en el golfo de California

Brooke Bessesen

Traducción de
STELLA MASTRANGELO

México es hogar de la vaquita marina, el cetáceo más pequeño del mundo. Esta pequeña marsopa, de ojos bien delineados y labios que parecen sonreír todo el tiempo, es el único mamífero marino endémico de nuestro país: habita una pequeña área en el mar de Cortés y hoy está críticamente amenazado por una conjunción de atroces circunstancias, descritas aquí por Brooke Bessesen con pasión y sentido de urgencia. Narrado sobre el terreno, recurriendo a entrevistas con agentes clave y a la observación directa, este libro presenta las características biológicas de la *Phocoena sinus,* su triste condición de pesca incidental en manos de quienes buscan capturar totoaba —un pez cuyo "buche" alcanza precios astronómicos en el mercado negro de Estados Unidos y China—, los esfuerzos científicos y políticos por controlar el declive de esta especie, la colaboración internacional por rescatarla, el conflicto social que se ha desatado en las comunidades de pescadores luego de prohibirse el uso de redes de enmalle. Conservar la riqueza ecológica plantea delicados retos éticos, económicos y técnicos, que exigen la participación de una ciudadanía informada; con su relato sobre el denso tejido de ciencia, política y crimen organizado en el golfo de California, Bessesen hace un firme llamado a no repetir el deplorable destino de las especies hoy extintas por inacción gubernamental y social.

Formada como veterinaria, BROOKE BESSESEN ha trabajado en el rescate de diversas especies animales. Como investigadora para Osa Conservation, realizó trabajo de campo con delfines en el golfo Dulce y contribuyó a identificar esa región de Costa Rica como una zona clave para ballenas y tortugas migratorias. Sus estudios con anfibios la llevaron a descubrir un nuevo taxón de serpientes. Es autora de *Arizona Highways Wildlife Guide* (2016) y de media docena de obras para niños. Ha producido programas de televisión para National Geographic y Discovery Health Channel.

Octubre de 2019

Predecir lo impredecible
¿Puede la ciencia pronosticar los sismos?

Susan E. Hough

Traducción de
VÍCTOR ALTAMIRANO

No, la ciencia no puede pronosticar un terremoto en particular. La sismología —esa ciencia híbrida en la que confluyen la física, la geología, el análisis de riesgos— ha buscado explicar cómo se desatan los movimientos en la corteza terrestre para, entre otros objetivos, saber cuándo y dónde ocurrirán esas sacudidas, pero hasta hoy no existe un método confiable para predecir temblores. Susan E. Hough presenta en esta obra los principales intentos de científicos en diversas partes del mundo —de Italia a China, de Perú a Alaska— por anticiparse a los sismos que podrían poner en peligro la vida de las personas. Sismóloga ella misma, la autora explora los mitos sobre la predicción sismológica —del comportamiento atípico de los animales a la aparición de luces misteriosas en el cielo, del cambio en los niveles del agua subterránea a la emanación de ciertos gases— y las teorías que se han desarrollado para crear sistemas de alerta temprana para prevenir catástrofes. Con California como principal escenario, pues es un laboratorio natural para el estudio de los sismos, este libro muestra asimismo los debates respecto de la responsabilidad de los expertos para comunicar a la población los riesgos, inminentes o de largo plazo, y para incidir en las políticas públicas. Así que, si bien hoy no puede predecir los sismos, la ciencia tiene mucho que decirnos para convivir con ellos.

Doctora en geofísica por la Scripps Institution of Oceanography, SUSAN E. HOUGH es sismóloga del United States Geological Survey. Además de estudiar los terremotos que suelen azotar California, ha hecho investigación en otras zonas sísmicas, como la India y Haití. Es autora de decenas de artículos académicos y, entre otros títulos, de una biografía de Charles Richter: *Richter's Scale: Measure of an Earthquake, Measure of a Man* (2007), y de *Earthshaking Science: What We Know (and Don't Know) about Earthquakes* (2004), ambos publicados por Princeton University Press.

Octubre de 2019

Conciencia del tiempo
Por qué pensar como geólogos puede ayudarnos a salvar el planeta

Marcia Bjornerud

Traducción de
MARIO ZAMUDIO VEGA

El tiempo es uno para los seres humanos y otro radicalmente distinto para el planeta en que vivimos. Agobiados por el fugaz presente, por la inmediatez de nuestros problemas y anhelos, solemos perder de vista el pausado ritmo que ha dado forma a este esferoide que gira en torno al Sol. Las transformaciones de la Tierra son no sólo apasionantes —tanto como los esfuerzos científicos por desentrañarlas observando la corteza terrestre, extrayendo registros del hielo formado hace millones de años, leyendo en los fósiles que dan cuenta del auge y la caída de muchísimas especies— sino que pueden abrirnos la mente hacia una experiencia inesperada e iluminadora: la conciencia del tiempo. En estas páginas, Marcia Bjornerud muestra cómo la geología proporciona una lente para mirar el tiempo de una manera que trasciende los límites de la experiencia humana. Luego de presentar la historia de cómo los geólogos han cartografiado los eones y las edades, de explicar ideas como la tectónica de placas y otras fuerzas que han dado forma al paisaje actual, de esbozar una biografía de nuestra atmósfera y de sintetizar los muchos episodios de cambio climático —que culminan con el Antropoceno, la era geológica engendrada por la actividad humana—, la autora demuestra que estudiar la ciencia de la Tierra es lo más cerca que podemos estar de emprender un viaje en el tiempo.

MARCIA BJORNERUD, doctora en geología estructural por la Universidad de Wisconsin-Madison, es profesora de geología y estudios medioambientales en la Universidad Lawrence, donde también hace investigación sobre la física de los sismos y los procesos que originan las montañas. Es autora de *Reading the Rocks: The Autobiography of the Earth* (2008) y ha colaborado con *Elements*, el *blog* sobre ciencia y tecnología de *The New Yorker*.

Octubre de 2019

Otros títulos en preparación

En pie
Las claves ocultas de la ingeniería
ROMA AGRAWAL

El arte de la lógica (en un mundo ilógico)
EUGENIA CHENG

Aprender en libertad
El cambio educativo como movimiento social
SANTIAGO RINCÓN-GALLARDO

Manifiesto por el progreso social
Ideas para una sociedad mejor
MARC FLEURBAEY

Nadie es ilegal (nueva edición)
La lucha contra el racismo y la violencia de Estado en la frontera México-Estados Unidos
JUSTIN AKERS CHACÓN Y MIKE DAVIS

Una historia de la infamia
Delito, verdad y justicia en México
PABLO PICCATO

Nuestro fondo editorial

Ingreso básico
Una propuesta radical para una sociedad libre y una economía sensata

Philippe Van Parijs y Yannick Vanderborght

Traducción de LAURA LECUONA y MAIA F. MIRET

Philippe van Parijs y Yannick Vanderborght quieren que el gobierno te dé dinero: una cantidad frecuente, en efectivo, que no dependa de tu situación laboral, de tu edad, de si tienes muchos o pocos recursos, de si eres mujer o eres hombre. Eso es el ingreso básico. La creciente desigualdad en la distribución de la riqueza, la profunda transformación en el trabajo que están produciendo diversas innovaciones tecnológicas, el fracaso de las políticas públicas en contra de la pobreza son razones de peso para explorar con seriedad esta audaz medida, cuyo propósito no sólo es repartir los frutos del progreso económico, sino —algo mucho más trascendente— permitir que cada individuo ejerza de manera efectiva su libertad. En este volumen se describen las diversas opciones de ingreso básico, se repasa su singular historia intelectual y se exploran tanto sus fundamentos filosóficos como su viabilidad financiera y política. Averigua aquí cómo esta propuesta radical puede contribuir a que edifiquemos una sociedad libre y una economía sensata.

Miembro de la cátedra Hoover de ética económica y social en la Universidad Católica de Lovaina, PHILIPPE VAN PARIJS es una de las principales voces académicas de Bélgica y un invitado frecuente en universidades como Oxford y Harvard; es autor de obras como *¿Qué es una sociedad justa?* y *Libertad real para todos,* y se cuenta entre los fundadores de la Basic Income Earth Network (BIEN). YANNICK VANDERBORGHT es profesor de ciencia política en la Université Saint-Louis, en Bruselas, y en la Universidad Católica de Lovaina. Con Toru Yamamori preparó el volumen *Basic Income in Japan. Prospects for a Radical Idea in a Transforming Welfare State* (2014); es miembro de la BIEN y editor de la revista académica *Basic Income Studies.*

Edición impresa
978-607-97732-1-2
480 pp
16.5 × 23 cm
460 MXN | 26.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-6-7
329 MXN | 18.95 USD

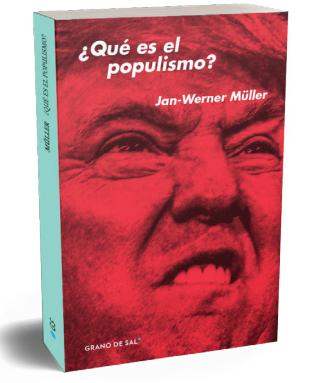
Noviembre de 2017

En coedición con el Senado de la República

¿Qué es el populismo?

Jan-Werner Müller

Traducción de CLARA STERN RODRÍGUEZ



Donald Trump, Bernie Sanders, Marine Le Pen, Beppe Grillo, Viktor Orbán, Recep Tayyip Erdoğan y Nicolás Maduro son prueba de que hay un auge populista en el mundo. Pero, ¿de verdad tienen algo en común todos estos personajes (aparte de su vociferante modo de ser)? ¿Existe, de entrada, eso que ellos llaman "el pueblo"? Su forma de actuar en la escena pública, ¿reduce la distancia entre el gobierno y la gente, o en realidad es una amenaza para la democracia? ¿Hay alguna diferencia entre el populismo de derecha y el de izquierda? Jan-Werner Müller sostiene que el núcleo del populismo es un rechazo extremo de la diversidad: los populistas afirman siempre que ellos, y sólo ellos, representan al pueblo y sus auténticos intereses. Analítico, accesible y provocativo, este compacto volumen hace un recorrido histórico por diversos rincones del mundo para definir las características de este fenómeno político y social, y propone estrategias concretas para contrarrestar los sofismas que le permiten a un líder o un grupo erigirse —falsamente, desde luego— como representante único de la voluntad popular.

De origen alemán, JAN-WERNER MÜLLER es profesor de ciencias políticas en la Universidad de Princeton. Entre sus obras destacan *Contesting Democracy: Political Ideas in Twentieth Century Europe.* Es un colaborador frecuente de publicaciones como *The London Review of Books, The Guardian* y *The New York Review of Books.*

Edición impresa
978-607-97732-3-6
168 pp.
11 × 17 cm
160 MXN | 9.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-4-3
119 MXN | 6.95 USD

Noviembre de 2017

Cómo ocurren los cambios
Una guía de campo para el activismo social

Duncan Green

Traducción de MIGUEL NADAL PALAZÓN

Hay mil y una razones para querer que el mundo mejore y cada vez más gente se compromete con los cambios que se requieren para combatir la pobreza, atenuar la desigualdad o promover el pleno respeto a los derechos humanos, pero no es fácil congeniar el deseo de arreglar las cosas con el abatimiento que se le echa encima a uno cuando comprueba la magnitud de estas tareas. Duncan Green ha escrito este libro para ofrecer estrategias, consejos, consuelo y ánimo a la pléyade de activistas que, desde organizaciones no gubernamentales u organismos internacionales, están poniendo su grano de arena para que sucedan todo tipo de transformaciones. Esta guía de campo para el activismo social tiende un puente entre la academia y la vida práctica, y dota a los lectores de herramientas analíticas para, de entrada, entender los sistemas sociales y, luego, incidir en ellos de manera sensata y eficaz. Con muchos ejemplos de primera mano, Green busca con humor e ironía crear un marco conceptual y pragmático para que, por fin, ocurran los cambios que deseamos.

DUNCAN GREEN es asesor estratégico de Oxfam en el Reino Unido y encabezó los trabajos de investigación de esta ONG de alcance planetario. Es profesor de desarrollo internacional en la London School of Economics y autor de *From Poverty to Power* y de un blog homónimo, dedicado a reflexionar sobre el desarrollo internacional.

Edición impresa
978-607-98059-0-6
280 pp.
16.5 × 23 cm
260 MXN | 14.45 USD

Edición electrónica
978-607-98059-1-3
185 MXN | 10.45 USD

Septiembre de 2018

En coedición con
Oxfam México

Lo que sí funciona
Cambios de conducta para proyectar la equidad de género

Iris Bohnet

Traducción de LAURA LECUONA

Vivimos rodeados de formas de discriminación —unas sutiles, otras groseramente evidentes— que crean abismos entre las oportunidades que se ofrecen a hombres y mujeres. Iris Bohnet identifica aquí muchas situaciones en que hay un sesgo de selección, casi siempre inconsciente, que afecta a estas últimas, y además propone soluciones institucionales para emprender ajustes que fortalezcan la equidad de género. O mejor: que la proyecten, en el sentido de imaginarla, planearla y llevarla a la práctica. Este estudio multidisciplinario, con cimientos sobre todo en la economía y en las ciencias del comportamiento, presenta numerosos casos tomados del mundo entero en que los procedimientos para contratar, promover o simplemente elegir entre personas suelen perjudicar a las mujeres; para remediar este desbalance no basta la toma de conciencia o la capacitación, sino que pueden emplearse los ingeniosos y trascendentes ajustes en el diseño de esos mecanismos que la autora sugiere. *Lo que sí funciona* es a la vez un diagnóstico y un programa de cambios para que empresas, gobiernos y organizaciones no gubernamentales actúen en busca de mayor igualdad y justicia.

Nacida en Suiza, IRIS BOHNET es una economista conductual, profesora de políticas públicas en la John F. Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard, de cuyo Women and Public Policy Program es directora. En 2016, *Lo que sí funciona* fue seleccionado por *The Financial Times* como uno de los mejores libros de negocios del año y resultó finalista en el premio que otorgan ese diario y la empresa de consultoría McKinsey.

Edición impresa
978-607-98059-2-0
978-607-8508-43-3 (CIDE)
978-607-8320-93-6 (SR)
320 pp.
16.5 × 23 cm
320 MXN | 17.95 USD

Edición electrónica
978-607-98059-3-7
225 MXN | 12.45 USD

Septiembre de 2018

En coedición con
el Centro de Investigación
y Docencia Económicas
y el Senado de la República

De la mujer en el siglo XXI

Shami Chakrabarti

Traducción de CLARA STERN RODRÍGUEZ

Estamos a tiempo de que el XXI sea el siglo de la equidad entre mujeres y hombres. Pero debemos apresurarnos: pese a los avances sociales, jurídicos y culturales en favor de la igualdad de oportunidades, aún queda un largo camino por recorrer. Shami Chakrabarti traza aquí un retrato severo pero alentador de la situación de la mujer en el mundo de hoy. Son ocho los ejes de este volumen, cargado de cifras que permiten aquilatar los problemas y los logros, y de anécdotas vividas por una de las voces más destacadas de la vida pública británica: la autora se ocupa de los sesgos en contra de las niñas aún nonatas, de la insuficiente participación política de las féminas —tanto en órganos de representación como en cargos ejecutivos—, de la economía —la brecha salarial, las condiciones en contra de ellas por lo que respecta a riqueza, propiedad, herencia—, de la salud —desde el derecho a decidir sobre el propio cuerpo hasta los prejuicios discriminatorios en torno a la menstruación y la menopausia—, del hogar —no sólo ese cálido paraíso al que aspiramos sino también la vivienda digna como un derecho humano—, de la educación —con todo su potencial para alcanzar la equidad de género—, de la inseguridad y de la fe. Atendamos ya el llamamiento de Chakrabarti a cambiar la situación de la mujer en el siglo XXI.

Abogada de origen indio, SHAMI CHAKRABARTI es una política del Partido Laborista británico. De 2003 a 2016, dirigió la ONG National Council for Civil Liberties, mejor conocida como Liberty, dedicada a establecer una cultura a favor de los derechos humanos en el Reino Unido. Ha formado parte de la Cámara de los Lores y del gabinete en la sombra de Jeremy Corbyn. Ha sido profesora en universidades como las de Bristol, Manchester y Essex. También es autora de *On Liberty* (2014).

Edición impresa
978-607-98059-9-9
240 pp.
13.5 × 21 cm
280 MXN | 15.95 USD

Edición electrónica
978-607-98249-3-8
195 MXN | 10.95 USD

Septiembre de 2018

En coedición con
el Senado de la República

Una república fundada en creencias
Nuevos acercamientos al análisis económico del derecho

Kaushik Basu

Traducción de ARIDELA TREJO

Las leyes no son más que un poco de tinta sobre papel. Y sin embargo logran influir en el comportamiento de la gente: lo que las instituciones y los ciudadanos crean que pasará si cumplen o violan una ley es el cimiento mismo de las repúblicas contemporáneas, a pesar de lo cual aún no está claro por qué algunos ordenamientos jurídicos son eficaces y otros son letra muerta. Kaushik Basu plantea en este libro un novedoso acercamiento al análisis económico del derecho, en el que echa mano de la economía conductual y de esa versátil disciplina matemática que es la teoría de juegos para comprender mejor el funcionamiento de los castigos y las recompensas, de las normas sociales, de la política y la corrupción. Optimista y muy propositivo, el ex economista en jefe del Banco Mundial señala las debilidades teóricas y prácticas de los actuales sistemas jurídicos y aplica el concepto de "punto focal" en ejemplos prácticos —la puntualidad, el trabajo infantil, la función de un líder carismático—, gracias a lo cual pueden plantearse políticas públicas que de verdad tomen en cuenta a las personas de carne y hueso, ésas que habitan las repúblicas fundadas tan sólo en creencias.

KAUSHIK BASU es un economista indio, experto en teoría de juegos, autor de *Más allá de la mano invisible. Fundamentos para una nueva economía* (FCE, 2013). Además de su trabajo académico en la Universidad de Cornell, se ha desempeñado como principal consejero económico del gobierno de la India y como economista en jefe del Banco Mundial. Impulsó la creación del sitio electrónico arthapedia.in, donde se explican los conceptos clave de la economía de su país.

Ganador de un Premio Caniem al Arte Editorial 2018

Edición impresa
978-607-98059-8-2
272 pp.
13.5 × 21 cm
280 MXN | 15.95 USD

Edición electrónica
978-607-98249-5-2
195 MXN | 10.95 USD

Septiembre de 2018

En coedición con
el Senado de la República

Informe sobre la desigualdad global 2018

Coordinado por Facundo Alvaredo, Lucas Chancel, Thomas Piketty, Emmanuel Saez y Gabriel Zucman

Traducción de IGNACIO PERROTINI Y NANCY I. MULLER DURÁN

La desigualdad económica es uno de los fantasmas que hoy recorren el mundo. Lo mismo en países desarrollados que en los que se esfuerzan por salir de la miseria, este azote contemporáneo confirma de manera dolorosa que el progreso técnico, la apertura de los mercados y la diseminación de la democracia son insuficientes para que los beneficios del crecimiento se distribuyan de modo equitativo. El World Inequality Lab, una iniciativa académica dirigida por los responsables de este volumen, ha construido en los últimos años la World Inequality Database, la más confiable fuente de información acerca de la desigualdad en el mundo; con este informe se inicia la publicación bienal de estudios sobre cómo está evolucionando la distribución del ingreso y la riqueza. Convencidos de que la información de calidad es imprescindible para mejorar los debates sobre la necesaria acción del Estado y la sociedad organizada, los autores presentan aquí tendencias y análisis de la situación en el planeta y en países concretos hasta ahora poco estudiados, como China, Brasil o España, y concluyen con un sólido arsenal de políticas públicas para enfrentar este fenómeno cruel, injusto... y evitable.

FACUNDO ALVAREDO es investigador del Conicet, de la Universidad de Oxford y de la Paris School of Economics. LUCAS CHANCEL es investigador de la Paris School of Economics y del Institute for Sustainable Development and International Relations. THOMAS PIKETTY, autor del exitoso *El capital en el siglo XXI,* es investigador de la Paris School of Economics y de la École des Hautes Études en Sciences Sociales. EMMANUEL SAEZ y GABRIEL ZUCMAN son investigadores de la Universidad de California, en Berkeley; Zucman es autor de *La riqueza escondida de las naciones*.

Edición impresa
978-607-98249-6-9
416 pp.
16.5 × 23 cm
480 MXN | 26.95 USD

Edición electrónica
978-607-98249-8-3
340 MXN | 18.95 USD

Noviembre de 2018

En coedición con
el Senado de la República

La muerte de Tenochtitlan, la vida de México

Barbara E. Mundy

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA y ALEJANDRO PÉREZ SÁEZ

La capital azteca fue una de las ciudades más grandes y complejas del mundo: construida en una isla en medio de un lago poco profundo, con una sólida infraestructura para lidiar con los recursos hídricos, su población llegó a rondar los 150 mil habitantes. Y sin embargo, en 1521, en la cúspide de su poder, la urbe imperial se rindió ante Hernán Cortés y sus exiguas tropas. Se diría que entonces murió Tenochtitlan y nació la ciudad de México. Basándose en un original análisis de crónicas, mapas, esculturas y restos arquitectónicos, Barbara E. Mundy muestra en esta obra que la joya urbana de los mexicas siguió brillando en la urbe edificada por los conquistadores españoles —y que algo de ella aún late en la megalópolis de nuestros días—. La autora no sólo pone de relieve el papel que los pueblos indígenas jugaron en la configuración de la capital novohispana, sino que demuestra que las élites aztecas, que conservaron un gran y sutil poder incluso después de la conquista, contribuyeron a la construcción —arquitectónica, simbólica, social— de la nueva ciudad.

BARBARA E. MUNDY es profesora de historia del arte en la Fordham University. Es autora de *The Mapping of New Spain: Indigenous Cartography and the Maps of the* Relaciones geográficas, con el que obtuvo el Premio Nebenzahl de Historia de la Cartografía. Con Dana Leibsohn, creó el proyecto digital "Vistas: Visual Culture in Spanish America, 1520-1820" y, con Mary Miller, compiló *Painting a Map of Sixteenth-Century Mexico City: Land, Writing and Native Rule.* Con *La muerte de Tenochtitlan, la vida de México* obtuvo el premio de la Association for Latin American Art al mejor libro académico sobre arte latinoamericano, el premio Bryce Wood de la Latin American Studies Association al mejor libro en inglés y el premio Elinor Melville al mejor libro sobre historia ambiental de América Latina.

Edición impresa
978-607-97732-8-1
16.5 × 23 cm
472 pp.
390 MXN | 22.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-9-8
279 MXN | 15.95 USD

Marzo de 2018

La marcha fúnebre
Una historia de la guerra entre México y Estados Unidos

Peter Guardino

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA

La marcha fúnebre puede haberse oído unas 13 mil veces por las bajas entre las tropas invasoras y quizás incluso el doble por los muertos del país derrotado: así de mortífero fue el conflicto que enfrentó a Estados Unidos con México entre 1846 y 1848. Caídos en acción o víctimas del hambre, la sed o diversas enfermedades, esos soldados formaban parte de ejércitos variopintos en los que convivían los combatientes voluntarios con los profesionales, oficiales de élite con pobres diablos que no imaginaban más futuro que alistarse para escapar a la miseria, e incluso guerrilleros que de forma espontánea enfrentaron al enemigo; por si fuera poco, también miles de civiles mexicanos fueron ultimados, ora por el fuego de los combates, orapor la falta de comida. Peter Guardino traza en esta obra la historia social y no sólo política de una guerra que marcó para siempre la relación entre estos dos países norteamericanos. Su detallado análisis —en el que hay una constante mirada a los aspectos de género, raza y religión— permite confrontar la arraigada creencia de que México fue derrotado porque su población carecía de un firme sentimiento nacional y postular que las principales explicaciones del desenlace fueron el expansionismo estadounidense y la disparidad económica de los contendientes. Este nuevo acercamiento al traumático choque de México con su entonces muy admirado vecino del norte sin duda revitalizará la comprensión de un momento clave de nuestra historia.

PETER GUARDINO es profesor de historia en la Universidad de Indiana. Es autor de *Campesinos y política en la formación del Estado nacional en México. Guerrero 1800-1857* (2001) y *El tiempo de la libertad. La cultura política popular en Oaxaca, 1750-1850* (2009).

Edición impresa
978-607-98249-1-4
978-607-730-0916-4
(UNAM)
536 pp.
16.5 × 23 cm
390 MXN | 21.95 USD

Edición electrónica
978-60-98249-7-6
275 MXN | 15.45 USD

Noviembre de 2018

En coedición con
el Instituto de
Investigaciones Históricas,
de la UNAM

Arrugas en el tiempo

George Smoot y Keay Davidson

Traducción de NÉSTOR MÍGUEZ y J. A. GONZÁLEZ COFRECES

Todo lo que somos y todo lo que nos rodea proviene de un mismo lugar y un mismo momento: el Big Bang. La cosmología contemporánea, esa disciplina en que la astronomía convive con la física cuántica y la relatividad general para estudiar el origen y la evolución temprana del universo, explica el surgimiento y la distribución de los cuerpos celestes y los elementos químicos. George Smoot y Keay Davidson presentan en este libro un recuento de los hitos que a lo largo del siglo XX transformaron nuestro modo de comprender el cosmos; es además una emocionante bitácora de las aportaciones del propio Smoot —con globos que ascienden a la estratosfera, aviones bombarderos adaptados para la exploración científica, severos viajes a la Antártida, todo ello aderezado con las rivalidades entre distintos grupos de investigación— para escudriñar en el fondo cósmico de microondas, como nunca se había hecho antes, en busca de pequeñas irregularidades —las "arrugas en el tiempo" del título— en la estructura del espacio-tiempo en los primeros momentos del Big Bang. Tal vez la contagiosa pasión que irradia este libro provenga de la certeza de George Smoot de que esos hallazgos fueron "como mirar a Dios" pues logró "vislumbrar el momento mismo de la creación". Por eso Stephen Hawking consideró que éste fue "el descubrimiento científico del siglo, si no es que de todos los tiempos".

GEORGE SMOOT, doctor en física por el MIT, es uno de los principales cosmólogos de la actualidad. Sus estudios sobre el fondo cósmico de microondas, que le permitieron detectar las "arrugas en el tiempo" de donde surgieron las galaxias, le valieron en 2006 el Premio Nobel de Física (junto con John C. Mather). KEAY DAVIDSON ha escrito textos sobre ciencia para diarios como *The San Francisco Chronicle* y *The San Francisco Examiner*. Es autor de la biografía *Carl Sagan. A Life* (2000) y de *The Death of Truth. Thomas S. Kuhn and the Evolution of Ideas,* de próxima aparición.

Edición impresa
978-607-98249-0-7
366 pp.
16.5 × 23 cm
270 MXN | 14.95 USD

Edición electrónica
978-607-98249-2-1
190 MXN | 10.45 USD

Noviembre de 2018

En coedición con

Ciencia ciudadana
Cómo podemos todos contribuir al conocimiento científico

Caren Cooper

Traducción de LAURA LECUONA

Todos podemos contribuir a generar conocimiento científico: ése es el supuesto básico de la ciencia ciudadana, una seductora modalidad de investigación que sale de las aulas, los cubículos y los laboratorios, e involucra a la gente común. En el espíritu de las empresas colaborativas —como la imprescindible Wikipedia—, en las que una multitud de participantes suma fuerzas para alcanzar una meta superior, esta forma descentralizada de hacer ciencia consiste en acumular observaciones, registros y análisis de cientos, o incluso millones, de voluntarios en cualquier parte del mundo, dispuestos a aportar su tiempo y su curiosidad en aras de comprender fenómenos que no podrían abordarse sólo con el trabajo de los científicos profesionales y que muchas veces incumben principalmente a las comunidades locales. Con una prosa aguda y humorosa, y con un fino equilibrio entre lo coloquial y el rigor técnico, Caren Cooper presenta aquí la historia, los fundamentos conceptuales y los alcances sociales de la ciencia ciudadana, más numerosos ejemplos de cómo personas de todo el planeta están participando en el estudio del clima, del cielo estrellado, de las aves o los insectos, y contribuyendo al avance de disciplinas como la bioquímica, la microbiología, la geografía o la salud pública. Después de leer este libro también tú querrás aportar tu grano de arena a la ciencia de nuestros días.

Ecóloga de formación, CAREN COOPER es profesora en la Universidad Estatal de Carolina del Norte y corresponsable del laboratorio sobre biodiversidad del North Carolina Museum of Natural Sciences. Convencida de que toda actividad científica es un asunto de interés público, Caren es una infatigable promotora de la ciencia ciudadana, la ciencia abierta y la comunicación de la ciencia.

Edición impresa
978-607-98059-4-4
978-607-745-890-6 (SC)
296 pp.
16.5 × 23 cm
330 MXN | 18.45 USD

Edición electrónica
978-607-98059-5-1
235 MXN | 13.45 USD

Septiembre de 2018

En coedición con la Secretaría de Cultura

Los siete pilares de la sabiduría estadística

Stephen M. Stigler

Traducción de MIGUEL NADAL PALAZÓN

La estadística está en todas partes: en las calificaciones de la escuela, en las encuestas que aspiran a anticipar un resultado electoral, en el descubrimiento de nuevas partículas elementales. Pero, ¿qué tiene de singular esta disciplina? Stephen M. Stigler propone que la sabiduría estadística se apoya en siete grandes pilares conceptuales que han ido madurando con el paso de los siglos y han contribuido a que hoy sea, por méritos propios, una ciencia versátil y rigurosa. Mediante el recuento de situaciones clave, la presentación de ideas que en su momento fueron revolucionarias y el retrato de algunos pensadores audaces, Stigler describe cómo al desechar parte de los datos en realidad podemos describirlos mejor, cómo aumenta la información cuando crece el número de observaciones, cómo se ha usado la probabilidad para cuantificar la precisión de una medida, cómo la variación interna de los datos puede ser suficiente para estudiarlos, cómo lo ya observado permite imaginar lo que aún no ocurre, cómo los procesos aleatorios pueden ser una magnífica herramienta y cómo se han desarrollado ciertos modelos teóricos para explicar todo tipo de fenómenos. El lector comprobará que esta sólida estructura explica por qué la estadística está aquí, allá y acullá.

Matemático de formación, STEPHEN M. STIGLER ha desarrollado una fructífera carrera como historiador de la estadística: sus métodos, sus aplicaciones, sus fundamentos. Es autor de numerosos artículos y de libros como *The History of Statistics: The Measurement of Uncertainty before 1900;* ha estado al frente, en diversos países, de publicaciones y asociaciones consagradas a la estadística. La Universidad de Chicago, de la que ha sido académico por casi cuatro décadas, lo reconoció como profesor distinguido.

Edición impresa
978-607-97732-0-5
184 pp.
13.5 × 21 cm
200 MXN | 11.45 USD

Edición electrónica
978-607-97732-5-0
139 MXN | 7.95 USD

Noviembre de 2017

En coedición con la Asociación Mexicana de Estadística

GRANO DE SAL

DIRECTOR
Tomás Granados Salinas
tomas.granados@granodesal.com

RESPONSABLE DE VENTAS
América Sánchez
america.sanchez@granodesal.com

RESPONSABLE DE PRENSA
Luis López Rosales
prensa@granodesal.com

ASISTENTE
Jacinto Martínez
jacinto.martinez@granodesal.com

DISEÑO DE PORTADAS
León Muñoz Santini
Andrea García Flores

Datos de contacto

www.granodesal.com
contacto@granodesal.com
LibrosGranodeSal
@granodesal

OFICINAS
Galeana 39-1, Santa Úrsula Xitla,
14420, Tlalpan, CDMX, México
52 1 55 7406 9425

ALMACÉN
Librería Bonilla
Hermenegildo Galeana 111, Barrio del Niño Jesús,
14080, Tlalpan, CDMX, México
52 55 5544 7291

Descarga este catálogo aquí:

Dónde comprar nuestros libros

México

LIBRERÍAS

AGUASCALIENTES: Drakontos | La Librería de los Escritores
CELAYA: Librería El Tercer Milenio
CIUDAD DE MÉXICO: Bucardón | Casa Tomada | Casa Universitaria del Libro | Editorial Librería Herder México | Escuela de Escritores de México | EXIT La Librería | La Increíble Librería | La Jornada | La Siguiente Página | Librería Antigua Madero | Librería Bonilla | Marabunta | Sala de Arte Público Siqueiros
CUERNAVACA: Librería Bonilla
ECATEPEC: Parthenon
GUADALAJARA: Librería Carlos Fuentes
MORELIA: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
OAXACA: Proveedora Escolar
PUEBLA: Profética. Casa de la Lectura
QUERÉTARO: Librería Pessoa
VALLE DE BRAVO: Librería Arawi
VERACRUZ: Librería Mar Adentro
XALAPA: Hyperión

CADENAS DE LIBRERÍAS

Cafebrería El Péndulo | Educal | Fondo de Cultura Económica | Librería Porrúa | Librerías El Sótano | Librerías Gandhi | Librerías Gonvill

EN LÍNEA

Amazon

LIBROS ELECTRÓNICOS

MÉXICO: El Sótano | Gandhi | Porrúa
AMÉRICA LATINA: Librería de la U | Perú eBooks
ESPAÑA: 24Symbols | Cegal | FNAC | Literato | Tagusbooks
TODO EL MUNDO: Amazon | Apple | Kobo | Google Play

Argentina

DISTRIBUIDORA WALDHUTER LIBROS

Pavón 2636, C1248AAS, Buenos Aires, Argentina
54 11 6091 4786 | 3221 5195
www.waldhuter.com.ar
hola@waldhuter.com.ar

Chile

BIG SUR

569 9818 7207
info@big-sur.net

Colombia

SIGLO DEL HOMBRE

Carrera 31A No. 25B-50, Bogotá, Colombia
571 337 7700
www.libreriasiglo.com
info@siglodelhombre.com

España

TARAHUMARA LIBROS

Calle Ángel, 14, 28005 Madrid, España
34 913 656 221
www.tarahumaralibros.com
bea@tarahumaralibros.com

Perú

HERALDOS NEGROS

51 1 247 2866
distribuidora@sanseviero.pe

GRANO DE SAL

Tomar las cosas con un grano de sal es poner en práctica el sano escepticismo. Ese mismo grano de sal puede usarse para multiplicar el sabor de los alimentos o agregar una enigmática textura a cualquier bebida: contribuye así a que disfrutemos la vida.

Grano de Sal pone al alcance de los lectores en lengua española obras de vanguardia sobre temas de actualidad en ciencias (sociales y naturales), humanidades y artes. Nuestros libros son informativos, a menudo polémicos, escritos sin rebuscamientos académicos y con un estilo que tanto los expertos como el público en general encontrarán disfrutable.

Los libros de **Grano de Sal** promueven el debate abierto y plural, favorecen cambios individuales y colectivos, aportan datos y contexto para alcanzar una mejor comprensión del presente... siempre manteniendo viva la duda razonable.