GRANO DE SAL

Catálogo 2026-2027



Antes de que desaparezcan
Salvemos a las poblaciones naturales (y a nosotros mismos)

Paul R. Ehrlich, Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo



La desaparición definitiva de una especie suele empezar con la pérdida de sus poblaciones en circunstancias concretas, en un proceso tan paulatino que a menudo sólo se percibe cuando ya es demasiado tarde para evitarlo. Esta aparente obviedad resulta clave para enfrentar la desoladora extinción masiva que, en buena medida por la actividad humana, hoy padece la Tierra. En esta obra, conmovedora y muy bien informada, los reconocidos conservacionistas Paul R. Ehrlich, Gerardo Ceballos y Rodolfo Dirzo hacen un llamado a tomar conciencia de que el fin de una población en particular puede señalar un deterioro ecológico mucho más grave. Por ello, si dedicamos nuestra atención a identificar las amenazas de extinción en un plano acotado —el de las poblaciones—, podemos intervenir de forma más rápida y eficaz para evitar el declive que condene a una especie a desaparecer. Con numerosos ejemplos de animales, plantas, hongos y microorganismos, los autores explican qué es la extinción de poblaciones, cuáles son sus causas y consecuencias, y cómo podemos evitar que sigan desapareciendo las fabulosas criaturas con las que compartimos el planeta. Proteger la riqueza de la vida es un deber ético, e incluso estético, que debería llevarnos a replantear la forma en que funcionan nuestra sociedad y nuestra economía. Tal cambio de perspectiva representa un paso fundamental para salvar a los seres vivos en peligro de extinción... e incluso a nosotros mismos.

Traducción de
ALEJANDRA ORTIZ HERNÁNDEZ
Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-9-3
332 pp.
16.5 × 23.0 cm
$390 MXN | $23.99 USD

Noviembre de 2026

OBSIDIANA
Ciencia y Cultura por México

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO

Ehrlich y sus colegas presentan pruebas contundentes de que la fauna silvestre está en declive en todo el mundo y de que se producirán más extinciones [...] El dolor por lo que ya se ha perdido impregna todo el libro. Los autores [...] recurren a anécdotas personales e imágenes muy evocadoras para lograr un efecto impactante.

NATURE

Antes de que desaparezcan nos conecta profundamente con la asombrosa diversidad de formas de vida con las que compartimos el planeta. Abordar la pérdida de poblaciones exige un cambio urgente para lograr una relación significativa, solidaria y recíproca tanto con las especies comunes como con las raras. Este libro es una invitación más que convincente para hacerlo.

PATRICIA BALVANERA



Paul R. Ehrlich ocupó la cátedra emérita Bing sobre estudios de población en el Departamento de Biología de la Universidad de Stanford y fue presidente del Centro de Biología de la Conservación de esa universidad. Entre sus obras destacan *The Population Bomb,* escrito junto con Anne Ehrlich, y *Naturalezas humanas. Genes, culturas y la perspectiva humana*. Con Anne Ehrlich y Gerardo Ceballos, escribió *La aniquilación de la naturaleza. La extinción de aves y mamíferos por el ser humano.* Gerardo Ceballos es investigador en el Instituto de Ecología de la UNAM. A lo largo de su carrera ha contribuido a establecer más de veinte áreas naturales protegidas en México. Ha publicado más de 60 libros y 550 artículos científicos; junto con Gisselle Oliva, coordinó *Los mamíferos silvestres de México;* con Edmundo Díaz Pardo, Lourdes Martínez Estévez y Héctor Espinosa Pérez, *Los peces dulceacuícolas de México en peligro de extinción,* y con Georgina Santos y Luis Canseco, *Los anfibios y reptiles de México en peligro de extinción*. Rodolfo Dirzo ocupa la cátedra Bing de ciencias ambientales en el Departamento de Biología de la Universidad de Stanford y es investigador del Woods Institute for the Environment y vicedecano de Iniciativas Integradoras en Justicia Medioambiental, en la misma universidad. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Los tres autores son miembros de la Academia de Ciencias de Estados Unidos y han obtenido el premio Fronteras del Conocimiento, que otorga la Fundación BBVA.

Que la vergüenza cambie de bando

Una mirada antropológica al juicio de Gisèle Pelicot

Perrine Lachenal, Céline Lesourd, Camille Bègue, Dorothée Dussy, Lucille Florenza, Stéphanie Fonvielle, Riwanon Gouez, Mélanie Gourarier, Fatma Hamdoun, Laurence Hérault, Corentin Legras, Raphaël Perrin, Michelle Salord López, Irène Sériaux



La atroz experiencia vivida por Gisèle Pelicot a lo largo de casi una década quedó expuesta durante el juicio en que se dio a conocer la forma en que su esposo y un extenso grupo de varones contactados por internet la sometió a vejaciones sexuales luego de sedarla. Con gallardía y temple, Gisèle se negó a enfrentar ese proceso con la discreción que suele exigirse a las víctimas; al contrario, el "caso Pelicot" causó una onda expansiva más allá del Palacio de Justicia de Aviñón, pues resonó en las familias, en la vida laboral, en las relaciones sociales de Mazan —la pequeña ciudad en el sur de Francia donde residía la pareja— y luego en Francia y en el mundo entero. Un equipo de científicas sociales —antropólogas, especialistas en estudios de género— realizó, durante las largas semanas del proceso judicial, una investigación sin precedentes que permitió recopilar cientos de testimonios de periodistas, abogados y abogadas, miembros de colectivos feministas, estudiantes, personal de los servicios médicos, comerciantes..., todo lo cual ofrece una perspectiva inédita sobre los acontecimientos ocurridos en torno a esta tragedia de repercusión internacional. Escrito con un estilo eficaz y fluido, que invita a reflexionar sobre uno de los momentos más importantes en la historia de la lucha contra las violencias sexuales, este libro recupera los ecos de un juicio social y revela un ángulo sorprendente sobre las relaciones de poder entre mujeres y hombres. Al decidir que su proceso se realizara a puertas abiertas, Gisèle Pelicot dio un paso clave para lograr que la vergüenza cambie de bando.

Traducción de ALEJANDRA ORTIZ HERNÁNDEZ

Rústica, pegada y cosida
978-970-95594-1-5
224 pp.
13.5 × 21.0 cm
$290 MXN | $17.99 USD

Diciembre de 2026

En coedición con la Universidad Iberoamericana

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO

Con el apoyo del IFAL y la Embajada de Francia

MÉXICO FRANCIA 2026 200 AÑOS DE AMISTAD

AMBASSADE DE FRANCE AU MEXIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité

IFAL Institut français d'Amérique latine

multiplicidad de testimonios de este libro ofrece una visión impactante de las líneas de fractura que atraviesan la sociedad en torno a la percepción de las violencias sexuales.

CLAIRE LEGROS, *LE MONDE*

Un objeto literario fascinante, que se lee como una novela por entregas. La fuerza de este libro radica precisamente en ese estilo de escritura que transmite el sentido de urgencia y que multiplica los puntos de vista para lograr la máxima eficacia.

COPELIA MAINARDI, *TÉLÉRAMA*



Perrine Lachenal es antropóloga en el Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS). Céline Lesourd es antropóloga en el CNRS. Camille Bègue es estudiante de maestría en la Universidad de Aix-Marsella (AMU). Dorothée Dussy es antropóloga y directora de investigación en el CNRS. Lucille Florenza es doctora en antropología, adjunta al Centro Norbert Elias (CNE). Stéphanie Fonvielle es profesora titular en lingüística en la AMU, adscrita al CNE. Riwanon Gouez es doctorante en antropología en el CNE y en el Centro Maurice Halbawchs. Mélanie Gourarier es antropóloga en el CNRS, adscrita al CNE. Fatma Hamdoun es ingeniera de estudios dentro del CNE. Laurence Hérault es antropóloga, profesora en la AMU. Corentin Legras es doctorante en antropología en el CNE y en el Centro de Estudios de los Movimientos Sociales. Raphaël Perrin es doctor en sociología, adjunto al Centro Europeo de Sociología y Ciencia Política y al CNE. Michelle Salord López es doctora en antropología y sociología, adscrita al CNE. Irène Sériaux es estudiante de maestría en la AMU.

La eternidad de nuestros muertos
Crónicas de la Comisión de la Verdad en México

Gerardo Antonio Martínez



Para Wisława Szymborska, la memoria es una moneda inestable con la que se debe pagar si queremos mantener la presencia de nuestros muertos; es tan frágil, según la lúcida poeta polaca, que todos los días alguien es expulsado de su pequeña eternidad. Este libro es una generosa donación de esa divisa para evitar que las víctimas de la violencia de Estado languidezcan en el duro limbo del olvido: mediante crónicas vívidas y cargadas lo mismo de información que de elegante ironía, Gerardo Antonio Martínez presenta aquí momentos clave de la fugaz Comisión para el Acceso a la Verdad, el Esclarecimiento Histórico y el Impulso a la Justicia, mejor conocida como CoVEH. Creada en 2021 por decreto presidencial, esa comisión buscó investigar las violaciones graves a los derechos humanos cometidas por todo tipo de agentes estatales entre 1965 y 1990. Además de ocuparse de algunos casos conocidos de eso que conocemos como Guerra Sucia, con protagonistas macabros como Arturo Durazo Moreno o la Dirección Federal de Seguridad, la CoVEH logró hurgar en archivos gubernamentales poco explorados, recuperar numerosísimos testimonios de gente agraviada, resucitar hemerotecas, y en el camino reveló una cuestión esencial en este ejercicio de justicia transicional: quiénes son las víctimas. El ríspido desenlace de la comisión, con todo y los amplios informes que publicó, muestra la dificultad de ampliar el repertorio de los afectados por la violencia estatal. La obra evita la tentación de presentar un santoral de personas poliédricas y contradictorias, así como de acercarse a estas historias desde la indolencia, la mitificación sectaria o la demagogia oficial. Con filo periodístico, este "ojalatero de la memoria" nos acerca a la eternidad de nuestros muertos.

Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-6-2
184 pp.
13.5 × 21.0 cm
$220 MXN | $13.99 USD

Noviembre de 2026

En coedición con la
IBERO Puebla

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
PUEBLA

La eternidad de nuestros muertos surge del compromiso del reportero con la información y con la revisión crítica del pasado. Y de la doble mirada del periodista como medio y como orientador de la historia. Aquí está el registro de una etapa reciente de México, elemental para conocer las turbulencias sociales de un periodo que sigue envuelto en sombras y para entender las formas en que el poder político de ayer —de hoy— se resiste a aceptar los excesos del Estado y sigue encubriendo a los responsables de ayer —de hoy—. Un libro necesario.

JACINTO RODRÍGUEZ MUNGUÍA



Nacido en la Ciudad de México, en 1982, Gerardo Antonio Martínez es periodista y narrador. Tras estudiar comunicación social en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, se formó en las mesas de redacción de diversas agencias nacionales de noticias. Fue redactor y coeditor del suplemento cultural *Confabulario* de *El Universal*. Ha colaborado en *Letras Libres,* adondevanlosdesaparecidos.org y *Gatopardo*. Fue investigador del Mecanismo de Esclarecimiento Histórico de la Comisión para el Acceso a la Verdad (CoVEH). Es autor de la novela *El regreso del kazajo* (2023), con la que en 2022 obtuvo el Premio Laura Méndez de Cuenca.

Así es la vida en los trópicos
Coyote, donjuán, embustero: mi abuelo y el mito del macho mexicano

Andrés Aguayo Mazzucato



En su corta vida, Jesús Aguayo (1920-1956) hizo fortuna traficando con trabajadores migrantes, sedujo y embaucó a media docena de mujeres, escribió con desparpajo en la prensa amarillista de mediados del siglo XX y conoció las mieles de la prepotencia como agente de la Dirección Federal de Seguridad. Nacido en los Altos de Jalisco, experimentó de niño los rigores de la Cristiada, se educó tardíamente en seminarios de México y Estados Unidos, padeció todo tipo de trabajitos en ambos países, se asoció con Gustavo Díaz Ordaz y falleció de forma atípica en una gélida carretera sueca. Andrés Aguayo Mazzucato emprende en estas páginas un ejercicio triple en pos del mito de su abuelo: por un lado, recupera a partir de fuentes orales y documentales la historia de su familia, con sus dolorosas contradicciones y pugnas; por otro, reconstruye frente al lector las peripecias de esa investigación, en la que se cruzan el azar, las confesiones inesperadas y algunas fascinantes piezas de archivo, y finalmente presenta un sabroso ejercicio de autoficción sobre la paternidad en pleno siglo XXI. Con astucia y humor, este periodista convertido en profesor de secundaria y bachillerato va desenredando la madeja del machismo, del abuso sistémico en la Iglesia católica, de la corrupción política en un México ya ido, intentando siempre comprender la vida —los orígenes, las decisiones y las sórdidas consecuencias— de quien fue coyote, donjuán y embustero. Semejante biografía sólo fue posible porque así es la vida en los trópicos.

Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-8-6
352 pp.
13.5 × 21.0 cm
$380 MXN | $23.99 USD

Noviembre de 2026

En la mejor tradición de Jorge Ibargüengoitia, Andrés Aguayo Mazzucato ha logrado crear con *Así es la vida en los trópicos* un relato fascinante. La reconstrucción de la oscura, truculenta y breve vida de su abuelo paterno es también una penetrante y humorística radiografía de las partes más sórdidas del México de mediados del siglo XX.

JAVIER SICILIA

Con la intimidad de un relato familiar, Aguayo Mazzucato desentraña el mito de un abuelo cabrón, al tiempo que disecciona la leyenda del macho mexicano. Entre el ensayo y la autoficción, el libro reflexiona sobre la posibilidad de romper inercias y desobedecer mandatos. Buscar al abuelo lo acerca a su padre y a capítulos ocultos de su biografía. Una indagación indispensable sobre paternidad y masculinidad guiada por una certeza: "definí la relación que quiero con mis hijos: cercana".

OLIVIA ZERÓN



Andrés Aguayo Mazzucato es licenciado en ciencia política por el ITAM y egresado del máster de periodismo de *El País* y la Universidad Autónoma de Madrid; actualmente cursa una maestría en estudios de paz, seguridad y defensa en el Instituto Universitario Gutiérrez Mellado: por todo ello, sus hijos y su esposa lo definen como un *nerd*. Ha publicado en medios impresos como *El País*, *Vanity Fair* e *infoLibre/ Mediapart*, y fue corresponsal en España de Radio Fórmula y Enfoque Noticias. A raíz del nacimiento de su primer hijo, se entregó a la crianza como un *stay-at-home dad* —en las antípodas del machismo que le habría venido por sus orígenes familiares en los Altos de Jalisco— y le entró la curiosidad por saber quién había sido el padre de su padre, la cual le duró más de diez años y condujo a la redacción de este libro. Desde 2014 ejerce como profesor en Madrid, donde hoy radica. Es autor de *La tragicomedia del foxismo* (Temas de Hoy, 2010).

Barrio latino
Cómo los migrantes salvaron las ciudades de Estados Unidos

A. K. Sandoval-Strausz



A finales del siglo XX, muchas ciudades de Estados Unidos sufrieron una lenta pero constante pérdida de habitantes. Si por un lado la inseguridad volvió inhóspitos algunos vecindarios, por otro los suburbios ejercieron una poderosa fuerza de atracción que fue drenando amplias zonas residenciales y comerciales, al punto de poner en riesgo la viabilidad de los tradicionales arreglos urbanos. En las últimas décadas, sin embargo, se presentó un punto de quiebre que reinventó la vida en esos enclaves gracias a unos protagonistas inesperados: los inmigrantes de ascendencia latinoamericana. Junto con la "clase creativa" —jóvenes profesionales dedicados a actividades digitales, artísticas o de diseño—, los latinos (o hispanos) transformaron la dinámica citadina comprando casas, abriendo negocios y revitalizando la actividad de sus calles. A. K. Sandoval-Strausz explora en estas páginas esa animada metamorfosis centrándose en dos barrios: Little Village —mejor conocido como La Villita— en Chicago y Oak Cliff en Dallas. A partir de relatos orales y estadísticas detalladas, de informes gubernamentales y estudios urbanísticos, *Barrio latino* muestra cómo las grandes migraciones desde el sur, especialmente la que vino de México, enriquecieron el tejido social estadounidense y dieron un nuevo significado a la idea de comunidad. Lejos de ser una amenaza, los latinos —con papeles o sin ellos, nacidos al norte o al sur del río Bravo— constituyen hoy una fuente de energía para una sociedad que los requiere y a la vez los repudia. La historia presentada aquí es un enérgico llamado a la concordia multirracial y una celebración de la diversidad.

Traducción de
JUAN PABLO GARNHAM
Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-5-5
424 pp.
16.5 × 23.0 cm
$490 MXN | $29.99 USD

Octubre de 2026

Sandoval-Strausz ofrece una guía útil para comprender los mecanismos del racismo sistémico y les recuerda a los lectores que el debate actual sobre la inmigración se basa en décadas de políticas discriminatorias locales y nacionales.

PUBLISHERS WEEKLY

Barrio latino ofrece un relato más que bienvenido en este momento político tan desmoralizador. Sandoval-Strausz realiza aquí un trabajo magistral al entrelazar entrevistas con residentes, actuales y antiguos, de los barrios y abundantes citas de periódicos e informes gubernamentales, para mostrar cómo funciona la lógica racial.

SLATE



Oriundo de la ciudad de Nueva York e hijo de padres inmigrantes, A. K. Sandoval-Strausz es doctor en historia por la Universidad de Chicago. Es profesor de historia en la Universidad Estatal de Pensilvania, en la que ha impartido clases sobre historia urbana, teoría del espacio, sociabilidad e inmigración, y en la que dirige el Programa de Estudios Latinos. Ha recibido becas de la Universidad de Princeton, el National Endowment for the Humanities, la Andrew W. Mellon Foundation, la New-York Historical Society y la Massachusetts Historical Society, entre otras. En 2024 y 2025 fue presidente de la Urban History Association. Es autor de *Hotel: An American History* (2007), con el que obtuvo uno de los premios de la American Historical Association, además de haber sido considerado uno de los mejores libros del año por *Library Journal*. Junto con Nancy H. Kwak, editó *Making Cities Global: The Transnational Turn in Urban History*. *Barrio latino,* su primera obra traducida al español, mereció el Caroline Bancroft History Prize que otorga la Biblioteca Pública de Denver y el International Latino Book Award for Best Academic Book.

Los volcanes sagrados
Mitos y rituales en el Popocatépetl y la Iztaccíhuatl

Julio Glockner



En el vértice de Puebla, Morelos y el Estado de México, con una altura que supera los 5 mil metros, se yerguen el Popocatépetl y la Iztaccíhuatl, indudables protagonistas de la sierra que ha dado forma al paisaje y a las culturas asentadas en torno suyo. Su sola forma —cono perfecto, perfil femenino—, la belleza de sus cumbres nevadas, su origen geológico y el cúmulo de tradiciones que han propiciado hacen de este par de picos un enclave sin par en todo México. Con un amplio conocimiento de la cultura nahua, la historia y la geología del altiplano central, la arqueología y la etnografía de esa zona, Julio Glockner explora en estas páginas el papel trascendental, en el pasado y en el presente, de la "montaña que humea" y de la "mujer dormida". La obra muestra, con base en diversas fuentes —leyendas y códices prehispánicos, crónicas de conquistadores como Bernal Díaz del Castillo, relatos de pobladores que han visto a los cerros convertidos en personas, testimonios de los "tiemperos" que viven en las faldas de la cordillera y realizan distintas ceremonias, ofrendas y fiestas sagradas para pedir por la lluvia y las cosechas—, que en la cosmovisión nahua estas elevaciones son mucho más que meros accidentes geográficos: comunican el destino personal y colectivo de las comunidades, son el eje de su vida religiosa, sus actividades agrícolas y sus símbolos. Esta nueva edición, ampliada y con más de veinte fotografías, invita a los lectores a recorrer no sólo bosques y veredas, sino los mitos y los rituales que han convertido en sagrados a estos volcanes, imagen esencial tanto del valle de la Angelópolis como del que alberga a la capital del país.

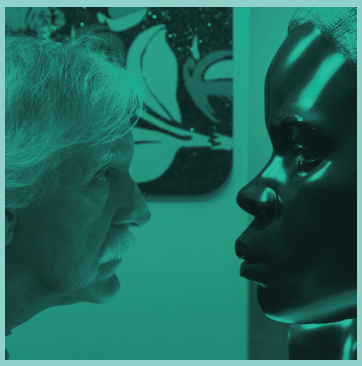
Rústica, pegada y cosida
978-970-95594-0-8
284 pp.
13.5 × 21.0 cm
$290 MXN | $17.99 USD

Diciembre de 2026

En coedición con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Con paciencia de antropólogo y curiosidad de historiador, Julio Glockner recupera en este libro las leyendas, los cuentos, las ambiciones y los delirios que ahora mismo provocan estos volcanes entre los campesinos que los habitan, los veneran y les temen. Describe sin juzgarlos los, para mi gusto, extraños cultos y terribles sacrificios de los nahuas en homenaje al dios Tláloc (oculto y manifiesto en las aguas de los volcanes), recupera la prejuiciada y temerosa versión de los frailes, encuentra los paralelos entre los cultos de antes y los de ahora, describe con paciencia y reverencia las actuales ceremonias, el sincretismo y la sencillez de los nuevos cultos.

ÁNGELES MASTRETTA



Antropólogo egresado de la ENAH, Julio Glockner es investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP y cofundador del Colegio de Antropología Social de la misma universidad. Ha colaborado en diversas revistas académicas, como *Espacios, Elementos, Ciencias* y *Cuicuilco,* y en publicaciones como *Arqueología Mexicana, Artes de México, Fractal, Generación* y *Memoria,* así como en varios libros colectivos sobre temas relacionados con la cosmovisión y la ritualidad de los pueblos indígenas de México. Es autor de *Así en la tierra como en el cielo. Pedidores de lluvia del volcán* (Grijalbo-BUAP, 2000), *La mirada interior. Plantas sagradas del mundo amerindio* (Debate, 2016) y *Mayas de ayer y hoy* (inédito), así como de una compilación elaborada con Enrique Soto: *La realidad alterada. Drogas, enteógenos y cultura* (Debate, 2006). Actualmente dirige la colección Homo Ludens de la Dirección General de Publicaciones de la BUAP.

Ignacio Zaragoza
Soldado de la libertad, 1829-1862

Sergio Rosas Salas



En toda población de México, grande o pequeña, hay una escuela y una calle, o incluso varias, con el nombre de Ignacio Zaragoza, ese héroe rasurado y con anteojitos, como con tino y humor lo describió Jorge Ibargüengoitia. El general que el 5 de mayo de 1862 derrotó al ejército francés en Puebla fue un militar exitoso, un liberal sin fisuras —con capacidad para cambiar de bando para afiliarse al que fuera más afín a sus convicciones—, un ciudadano ejemplar que ha merecido estatuas ecuestres aquí y allá, y cuyo retrato se reprodujo en el papel moneda de nuestros días. En esta páginas, Sergio Rosas Salas busca no tanto producir una nueva biografía como aprovechar esa vida notable para iluminar toda una época; Zaragoza sirve así para repensar la Reforma. Organizado en siete capítulos que se despliegan de forma cronológica, este libro es una claro ejemplo de la renovada historia política y sociocultural de esa época y de la nueva historia militar, sustentado en documentación inédita y en una lectura detallada de diversas fuentes documentales ya conocidas. Es asimismo la búsqueda del hombre que quedó escondido bajo la sombra del mito: muerto cuando apenas contaba con 33 años, este “soldado de la libertad” —como llegó a describirse a sí mismo— fue fiel a una postura en torno al significado de ser libre y ser ciudadano, y expresó un patriotismo crecientemente radical, siempre desde su condición de soldado. Aquí, más que guerrero triunfante, aparece un político humano, astuto en el campo de batalla y en el ideario liberal.

Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-0-0
248 pp.
13.5 × 21 cm
$290 MXN | $17.99 USD

Enero de 2026

En coedición con la
Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla

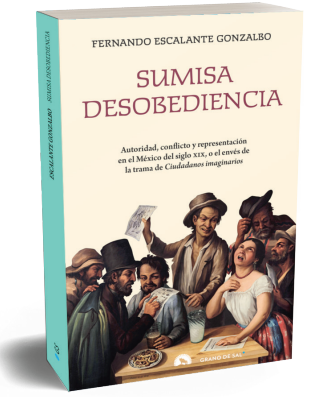
Ésta es una cuidadosa y bien documentada biografía política de Ignacio Zaragoza, nutrida de las aportaciones más interesantes de la historiografía reciente sobre la Reforma y de una curiosidad genuina en torno al carisma: ese fenómeno social que, entre otras cosas, engendra memoria patriótica y constituye, en sí mismo, un objeto de estudio. Rosas Salas se preocupa por incorporar ese elemento a su estudio sin olvidar que su interés principal está en el hombre, en el militar convertido en héroe en vida y en las distintas formas de asimilar los principios republicanos y los credos liberales. Revisa no sólo la trayectoria militar de su personaje sino, acaso más importante aún, la evolución de su ideología política en consonancia con su liderazgo carismático.

REBECA VILLALOBOS ÁLVAREZ, AUTORA DE *EL CULTO A JUÁREZ*



Historiador nacido en la Ciudad de México en 1985, Sergio Rosas Salas es doctor en ciencias humanas por El Colegio de Michoacán. Desde 2014 es profesor-investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; entre 2017 y 2020 fue investigador asociado del Centro de Estudios de Historia Religiosa de la Universidad Católica Portuguesa. Ha impartido clases en la Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad Autónoma de Coahuila y El Colegio de Michoacán. En 2014 obtuvo el premio Francisco Xavier Clavijero a la mejor tesis doctoral en historia y etnohistoria de México y en 2016 el Ayuntamiento de Puebla le otorgó el premio Hugo Leicht por haber contribuido a enriquecer el conocimiento sobre la historia de la ciudad. Es autor de *La Iglesia mexicana en tiempos de la impiedad: Francisco Pablo Vázquez, 1769-1847* (2015), *Miguel Negrete. Guerra y política en el México liberal (1824-1897)* (2017) y *Un cielo nuevo y una tierra nueva. Los jóvenes y la Iglesia católica en América Latina (1968-1992)* (2023).

Sumisa desobediencia
Autoridad, conflicto y representación en el México del siglo XIX, o el envés de la trama de *Ciudadanos imaginarios*



Fernando Escalante Gonzalbo

Asomarse al siglo XIX mexicano muestra casi de inmediato una sociedad lastrada por la inexperiencia de sus políticos, la incertidumbre en todos los órdenes, una marcada desorganización. A burócratas, periodistas y letrados de la época no parecía gustarles el país y se lamentaban de la ignorancia, la apatía y la falta de civismo de sus habitantes: se esperaba que fuesen patriotas, disciplinados, tolerantes, abnegados, responsables, honestos, respetuosos de la ley, de las autoridades y del interés público, pero no eran así. Como Fernando Escalante Gonzalbo muestra en estas páginas, si se mira con más atención uno encuentra gente sensata, razonable, madura, experimentada, que sabía lo que quería y sabía cómo conseguirlo —cómo intentarlo, al menos. En los ensayos reunidos aquí, el autor de *Ciudadanos imaginarios* se pregunta por pautas, configuraciones, estructuras que permitan una mejor comprensión de esa sociedad a partir de tres grandes temas: autoridad, conflicto y representación. No hubo en ese entonces —ni antes ni después— la autoridad casi despótica, ilimitada, que se ha imaginado: ésta se ejercía con la aplicación arbitraria de la ley para mediar o provocar conflictos por doquier, pero aquello no era del todo un caos: tenía su lógica y su función. Más sutil es la representación, ese mecanismo por el que las personas autorizan a otras a actuar en su nombre, como ocurría, por antonomasia, en el parlamento. Este volumen permite identificar similitudes entre lo que sucede hoy y lo que sucedía en el siglo XIX: las fantasías cívicas o autocráticas, un orden que no cabe del todo dentro de las leyes, la inesperada amalgama de la sumisión y la desobediencia.

Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-2-4
216 pp.
13.5 × 21 cm
$240 MXN | $14.99 USD

Junio de 2026

En coedición con
El Regreso del Bisonte

EL REGRESO DEL BISONTE

Los libros, las viñetas o los ensayos de Escalante eliminan preguntas, clichés, lugares comunes o catrinuras académicas, para luego lanzar unas pocas preguntas nuevas sin darles repuestas tajantes o definitivas.

MAURICIO TENORIO-TRILLO

Escalante concluye que el impulso de subordinar la política a los imperativos morales del interés general nos ha llevado a verla como "una porquería", pese a que la labor de los políticos es en realidad tan necesaria como la de cualquier otro de los oficios útiles que nos parecen sucios.

CLAUDIO LOMNITZ



Sociólogo, Fernando Escalante Gonzalbo fue durante más de tres décadas profesor en El Colegio de México. Se ha dedicado sobre todo a desarrollar una sociología de las representaciones sociales. Entre sus libros están *Ciudadanos imaginarios. Memorial de los afanes y desventuras de la virtud y apología del vicio triunfante en la República mexicana. Tratado de moral pública* (1992, con una nueva edición: 2020), *La mirada de dios. Estudio sobre la cultura del sufrimiento* (2000, con una nueva edición corregida y aumentada: El Regreso del Bisonte, 2024), *A la sombra de los libros. Lectura, mercado y vida pública* (2007), *El crimen como realidad y representación. Contribución para una historia del presente* (2012), *De Iguala a Ayotzinapa. La escena y el crimen* (en colaboración con Julián Canseco, Grano de Sal-El Colegio de México, 2020). Ha sido colaborador de diversas publicaciones periódicas: diarios como *Milenio* o *La Razón,* revistas especializadas como *Foro Internacional* y de interés general como *Nexos* y *Letras Libres*. En 2026, Grano de Sal publicó *Visto de cerca. Contornos intelectuales de Fernando Escalante Gonzalbo*, un volumen colectivo sobre su obra, coordinado por Verónica Crossa y Juan Espíndola.

Visto de cerca
Contornos intelectuales de Fernando Escalante Gonzalbo

Verónica Crossa y Juan Espíndola, coordinadores



Fernando Escalante Gonzalbo tiene una forma muy personal de ejercer el oficio de sociólogo: le gusta ver de cerca las cosas, sacudirse las explicaciones previas, describir más que explicar. Esa perspectiva lo ha llevado a interesarse en la historia, la actualidad de México y el mundo, la literatura, las deformidades de la vida pública, los clichés con los que suele darse cuenta de las disputas políticas, la naturaleza de la ciencia económica o de la industria editorial. Recientemente jubilado de El Colegio de México, donde durante más de tres décadas impartió cursos, dirigió tesis, redactó reseñas y artículos para publicaciones especializadas y la prensa generalista, y sobre todo interactuó con sus colegas —en particular con los que aún estaban en su etapa formativa—, el autor de *Ciudadanos imaginarios* ocupa una posición aparte en el mundo del pensamiento. En este volumen, veinte compañeros de viaje revisan los contornos intelectuales de Escalante: algunos exploran la manera, original y a menudo pionera, en que se ha dedicado a escrudiñar en numerosos problemas políticos y sociales de nuestra época; otros abordan su vocación docente: su concepción de las disciplinas sociales, sus temas predilectos, su estrategia pedagógica, sus filias y fobias; unos más aplican sus métodos e ideas, a menudo heterodoxos, a fenómenos concretos de la sociedad mexicana; por último, varios capítulos reflexionan sobre la escritura de ensayos o las herramientas mismas de la sociología. En todas estas piezas queda clara la afinidad de los autores con el peculiar estilo de indagación —su forma de ver de cerca—y el enfoque intelectual que han caracterizado a Fernando Escalante Gonzalbo.

Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-3-1
356 pp.
13.5 × 21 cm
$290 MXN | $16.99 USD

Junio de 2026

Esta colección es un ejercicio de resonancia. Cada texto habla desde un lugar concreto y busca dialogar con Fernando a partir de ideas que nacieron a raíz de una experiencia, conversación, clase o simple charla de pasillo. Escalante habla con el mismo interés de la comida y el futbol que de la violencia, la educación o la política nacional. Su curiosidad no tiene límites y la diversidad de estos textos es reflejo de ese universo infinito de preguntas que nos invita a habitar. Juntos, van discretamente calcando los contornos de su trascendencia intelectual.

VERÓNICA CROSSA Y JUAN ESPÍNDOLA

"Presentación", de Verónica Crossa y Juan Espíndola|1. "Escalante", de Javier Elguea Solís|"Del milagro de la compañía intelectual", de Mauricio Tenorio-Trillo|3. "Fernando Escalante, sociólogo y amigo", de Antonio Azuela|4. "La nueva ciencia de Fernando Escalante", de Claudio Lomnitz|5. "La inspiración del cirujano", de Héctor Aguilar Camín|"El gusto por lo concreto. Apuntes de un aficionado a la etnografía", de Julián Canseco Ibarra|7. "Los cuernitos también son objeto de autorreflexión social. La idea de las ciencias sociales que enseña Fernando Escalante", de Alejandra Dorado|8. "Las ideas huérfanas. Reunión de recuerdos y apuntes sobre las enseñanzas de Fernando Escalante", de Miguel Ángel Berber|9. "Transiciones y transformaciones imaginarias. Reflexiones para una historia política del presente mexicano", de Gibrán Ramírez|10. "Registrar la erudición. Fernando Escalante en el salón de clases", de Rainer Matos Franco|11. "Chamaquear. Apuntes desordenados para mantener viva la conversación", de Verónica Crossa|"Reporteros imaginarios. Repensar las ilusiones de la 'apertura' mediática en México", de Rodrigo (Moss) Arteaga Rojas|13. "Amnistías, o la justicia como estorbo", de Juan Espíndola|14. "El incumplimiento selectivo de la ley. Política y procuración de justicia en México", de Esteban Salmón|15. "Los dueños de la plaza: realidad y representación", de Natalia Mendoza|16. "La mitología de la sociedad civil. O del sismo del 85 como realidad y representación", de Iván Ramírez de Garay|17. "De la filosofía de lo mexicano, su mundo y sus consecuencias", de Ariel Rodríguez Kuri|18. "Sobre el *ghosting* (o amar fantasmas)", de Eduardo Cafaggi|"Los *Ensayos* según Dalí: Montaigne en el siglo de Freud", de Rodrigo Salido Moulinié|"Notas para el estudio de los 'órdenes sociales locales'", de Marco Estrada Saavedra|Publicaciones

Realidad en movimiento
Octavio Paz, el ensayista y el intelectual público

Maarten van Delden



Octavio Paz corre el riesgo de escapársenos de las manos. Su riquísima obra —en la que se ocupó de asuntos tan diversos como el arte prehispánico, la identidad nacional, la política contemporánea, las tradiciones religiosas asiáticas, la poesía vanguardista, la antropología estructural, el socialismo utópico, el erotismo, el psicoanálisis, el pensamiento marxista, la pintura mexicana, la teoría de la poesía—, su inescapable presencia en el mundo intelectual durante la segunda mitad del siglo XX, el diálogo continuo —a veces ríspido, siempre iluminador— con escritores nacionales y extranjeros, las revistas que fundó son elementos desbordantes que dificultan una aprehensión razonada y justa de su rol como ensayista y figura pública. En esta páginas, el académico de origen neerlandés Maarten van Delden recorre un amplio abanico temático en torno a la trayectoria literaria y vital de Paz, como su interés por las corrientes subversivas en la cultura occidental, sus reflexiones sobre la identidad y la interculturalidad, su diálogo con tradiciones ideológicas tanto progresistas como conservadoras, su interés temprano por el feminismo y el psicoanálisis, más un singular capítulo sobre el propio Octavio Paz como personaje literario. He aquí un retrato complejo y matizado de nuestro ganador del Premio Nobel de Literatura, una invitación a leerlo y releerlo, a debatir y rebatir, a hurgar en la realidad en movimiento que nos ha tocado vivir.

Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-4-8
304 pp.
16.5 × 23 cm
$330 MXN | $20.99 USD

Mayo de 2026

En coedición con la
Universidad Veracruzana

Este libro ofrece un análisis audaz y lúcido de Octavio Paz como ensayista y figura literaria. Con la misma pasión crítica que caracterizó la obra del poeta mexicano, Maarten van Delden revela aspectos de la obra de Paz que han sido ignorados o deliberadamente pasados por alto por muchos otros críticos.

MALVA FLORES

Realidad en movimiento es un amplio recorrido no para dar con la verdad definitiva sobre la obra de Paz sino, más bien, para subrayar los puntos de conflicto, aquellos en los que su pensamiento afirma, duda y concluye para, enseguida, volver a interrogarse y aun contradecirse.

DAVID MEDINA PORTILLO



Doctor en literatura comparada por la Universidad de Columbia, Maarten van Delden es profesor en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California, en Los Ángeles. Nacido en los Países Bajos, es un experto en literatura latinoamericana, en especial la mexicana de la segunda mitad del siglo XX y sobre todo la obra de Carlos Fuentes. Ha impartido clases en la Universidad de Nueva York, la de Rice, la de Jilin y la Veracruzana. Ha escrito ensayos, reseñas y capítulos sobre autores tan diversos como Elena Garro, Alfonso Reyes, Gabriel García Márquez, Roberto Bolaño, José Lezama Lima y Thomas Pynchon. Textos suyos han aparecido en numerosas publicaciones académicas y en suplementos y revistas como *Laberinto, Letras Libres* y *Literal*. Es autor de *Carlos Fuentes, Mexico, and Modernity* y, junto con Yvon Grenier, de *Gunshots at the Fiesta. Literature and Politics in Latin America*. *Realidad en movimiento* es su primer libro publicado en español

Relatos del hijo del caos

Nueve cuentos pirandellianos

Luigi Pirandello



Luigi Pirandello estaba convencido de haber sido hijo del caos. Lo pensaba como alegoría por el momento en que llegó al mundo pero sobre todo por el lugar, en las costas de Sicilia, en que vio la luz primera: cerca de un intrincado bosque que en lengua dialectal se llama *càvusu,* una corrupción del antiguo vocablo griego *kaos*. Hoy se suele pensar que sus dramas y comedias tan sólo retratan a la burguesía italiana de finales del siglo XIX y principios del XX —es decir, una Italia pretérita, caduca, que coqueteó desvergonzadamente con el fascismo—, pero su narrativa, de intensos tintes folclóricos, está cargada de ironía, capacidad de penetración, humor y sutiles paradojas. Al excepcional ensayista Francisco González Crussí, lo deslumbró su poder narrativo: "Fue como si el relato reuniera mis dispersas energías somáticas y psíquicas concentrándolas en un solo foco de atención: las cosas que el libro reseñaba mantenían mi atención en constante estado de alerta, como si lo narrado tuviera directa atingencia con mi vida. Y más tarde, me quedaba la sensación de haber sido expuesto a pensamientos, nociones y maneras de sentir nuevas y enjundiosas. Me quedaba el deseo de repensar lo leído, quizá de releerlo en un futuro indeterminado." Estos nueve relatos del ganador del Premio Nobel de Literatura en 1934, seleccionados, anotados y acompañados por un par de ensayos por el autor de *Notas de un anatomista,* son una magnífica puerta de entrada al universo pirandelliano y un ejemplo notable de las dotes de traductor y ensayista de González Crussí.

Selección, traducción, notas y dos ensayos de Francisco González Crussí
Rústica, pegada y cosida
978-607-69260-7-9
164 pp.
13.5 × 21.0 cm
$200 MXN | $12.99 USD

Noviembre de 2026

Pirandello es una de las grandes figuras de la literatura universal. Su obra es de innegable vigencia en la época actual. Diríase cada vez con mayor perentoriedad: nos conmueve profundamente en cuanto la descubrimos y hasta hoy no ha perdido el poder de cautivar a muchos lectores desde el primer contacto. [Su] pesimismo radical ante la simulación y el cinismo, su repugnancia por las mentiras de los políticos y las ficciones que éstos inventan, su aversión a las farsas y la falta de ideales que parecen ser parte constitutiva de gran parte de la sociedad: tales pautas subyacen a toda la obra de Pirandello.

FRANCISCO GONZÁLEZ CRUSSÍ, EN LA INTRODUCCIÓN



Nacido el 28 de junio de 1867 en la ciudad costera de Sicilia que entonces se llamaba Girgenti y hoy conocemos como Agrigento, Luigi Pirandello fue un prolífico dramaturgo y cuentista, con importantes incursiones en la novela y algunas excursiones hacia la poesía; hizo guiones para adaptar al cine algunas de sus obras narrativas. Hijo de un pequeño empresario minero con inquietudes políticas, estudió en las universidades de Palermo, Roma y Bonn, donde en 1891 se doctoró en filología. Antes de que su padre cayera en bancarrota a comienzos del siglo XX, se estableció en Roma y se dedicó por entero a las letras, al tiempo que contraía matrimonio con Maria Antonietta Portulano, con quien engendraría tres hijos y que por su salud mental le causaría graves pesares. Acaso como pecado de madurez, en 1924 se afilió al Partido Nacional Fascista, del que renegaría más adelante. Una década más tarde obtendría el Premio Nobel de Literatura. Falleció el 10 de diciembre de 1936. Entre sus obras destacan la archiconocida obra de teatro *Seis personajes en busca de autor,* la novela *El difunto Matías Pascal* y los numerosos *Cuentos para un año,* que abarcan varios volúmenes.

Títulos de próxima aparición

Un testigo no es testigo
Falsedades y mentiras de la Conquista de México
MARIALBA PASTOR

Prensa vigilante
Auge, crisis y permanencia del periodismo mexicano
ANDREW PAXMAN

De amas de casa a sostén de la familia a líderes comunitarias
Mujeres migrantes, clases y color de piel
NORMA FUENTES-MAYORGA

Cómo mantener una conversación (por imposible que parezca)
Una guía práctica
PETER BOGHOSSIAN Y JAMES LINDSAY

Gente, poder y cambio
Organizarse para renovar la democracia
MARSHALL GANZ

Gabriel García Márquez: de la crónica a la ficción
JUAN VILLORO

El plagio (y cómo evitarlo)
Préstamos indebidos entre académicos, escritores, periodistas y estudiantes
HÉCTOR VERA Y MIGUEL LEDESMA

El siglo de la cosmología
Una historia (desde adentro) de nuestra comprensión actual del universo
JAMES PEEBLES

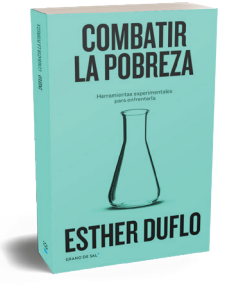
Pensar verde
Contra la economía de choques y contagios en un mundo abarrotado
William D. Nordhaus

Traducción de VÍCTOR ALTAMIRANO | Octubre de 2023
Edición impresa: 978-607-59861-0-4 | 356 pp. | 16.5 × 23 cm
410 MXN | 24.99 USD



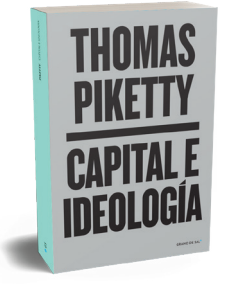
Combatir la pobreza
Herramientas experimentales para enfrentarla
Esther Duflo

Traducción de ALEJANDRA ORTIZ HERNÁNDEZ |
Diciembre de 2021
Edición impresa: 978-607-99465-2-4 | 216 pp. | 13.5 × 21 cm
320 MXN | 17.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99465-8-6 | 225 MXN | 11.99 USD



Capital e ideología
Thomas Piketty

Traducción de DANIEL FUENTES | Marzo de 2020
Edición impresa: 978-607-98705-9-1 | 1216 pp. | 16.5 × 23 cm
695 MXN | 39.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98762-1-0 | 495 MXN | 25.99 USD



Salvemos a la infancia
La lucha de un hombre contra la explotación infantil
Kailash Satyarthi

Traducción de LAURA LECUONA y MAIA F. MIRET |
Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98611-5-5 | 224 pp. | 13.5 × 21 cm
290 MXN | 16.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98611-8-6 | 205 MXN | 11.45 USD



Por una cancha pareja
Igualdad de oportunidades para lograr un México más justo

AUDIOLIBRO

Roberto Vélez Grajales y Luis Monroy-Gómez-Franco

Noviembre de 2023
Edición impresa: 978-607-59861-1-1|168 pp.|13.5 × 21 cm
170 MXN|10.95 USD
Edición electrónica: 978-607-59861-3-5|120 MXN|6.95 USD



Desigualdades
Por qué nos beneficia un país más igualitario

Raymundo M. Campos Vázquez

Prólogo de Gerardo Esquivel|Julio de 2022
Edición impresa: 978-607-99747-8-7|272 pp.|13.5 × 21 cm
230 MXN|11.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99747-9-4|165 MXN|8.99 USD



Liberar el aprendizaje
El cambio educativo como movimiento social

Santiago Rincón-Gallardo

Traducción del autor y de GABRIELA ENRÍQUEZ
PAZ Y PUENTE|Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98611-1-7|240 pp.|13.5×21 cm
240 MXN|13.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98705-0-8|170 MXN|9.45 USD



¡Sí se puede!
Estrategias para organizarse y cambiar el mundo

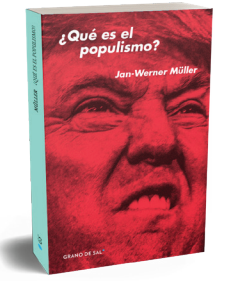
Marshall Ganz

Selección y prólogo de Carlos Quintero Herrera Lasso|
Traducción de DARÍO ZÁRATE FIGUEROA|Noviembre de 2022
Edición impresa: 978-607-59437-1-8|270 pp.|13.5 × 21 cm
240 MXN|12.99 USD
Edición electrónica: 978-607-59437-0-1|169 MXN|8.99 USD



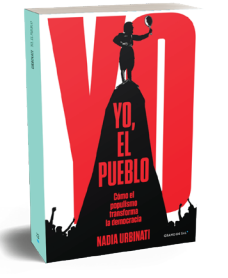
¿Qué es el populismo?
Jan-Werner Müller

Traducción de CLARA STERN RODRÍGUEZ | Noviembre de 2017
Edición impresa: 978-607-97732-3-6 | 168 pp. | 11 × 17 cm
160 MXN | 9.45 USD
Edición electrónica: 978-607-97732-4-3 | 119 MXN | 6.95 USD



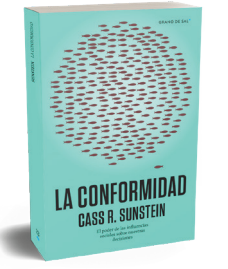
Yo, el pueblo
Cómo el populismo transforma la democracia
Nadia Urbinati

Traducción de ARIDELA TREJO y ALEJANDRA ORTIZ HERNÁNDEZ | Enero de 2021
Edición impresa: 978-607-98994-2-4 | 304 pp. | 16.5 × 23 cm
350 MXN | 18.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98994-6-2 | 245 MXN | 13.99 USD



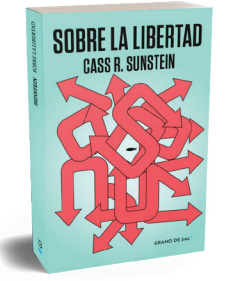
La conformidad
El poder de las influencias sociales sobre nuestras decisiones
Cass R.Sunstein

Traducción de LAURA LECUONA | Enero de 2021
Edición impresa: 978-607-98994-3-1 | 160 pp. | 13.5 × 21 cm 210 MXN | 10.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98994-7-9 | 155 MXN | 9.99 USD



Sobre la libertad
Cass R. Sunstein

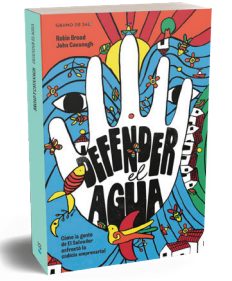
Traducción de TOMÁS GRANADOS SALINAS | Diciembre de 2022
Edición impresa: 978-607-59437-4-9 | 96 pp. | 11 × 17 cm
105 MXN | 4.99 USD
Edición electrónica: ISBN en trámite | 75 MXN | 3.99 USD



Defender el agua
Cómo la gente de El Salvador enfrentó la codicia empresarial

Robin Broad y John Cavanagh

Traducción de DARÍO ZÁRATE FIGUEROA | Junio de 2022
Edición impresa: 978-607-99747-1-8 | 248 pp. | 13.5 × 21 cm
280 MXN | 14.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99747-4-9 | 199 MXN | 10.99 USD



Lo que sí funciona
Cambios de conducta para proyectar la equidad de género

Iris Bohnet

Traducción de LAURA LECUONA | Septiembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98059-2-0 | 320 pp. | 16.5 × 23 cm
320 MXN | 17.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98059-3-7 | 225 MXN | 12.45 USD



Ingreso básico
Una propuesta radical para una sociedad libre y una economía sensata

Philippe Van Parijs y Yannick Vanderborght

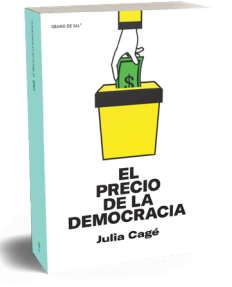
Traducción de LAURA LECUONA y MAIA F. MIRET | Noviembre de 2017
Edición impresa: 978-607-97732-1-2 | 480 pp. | 16.5 × 23 cm
460 MXN | 26.45 USD
Edición electrónica: 978-607-97732-6-7 | 329 MXN | 18.95 USD



El precio de la democracia

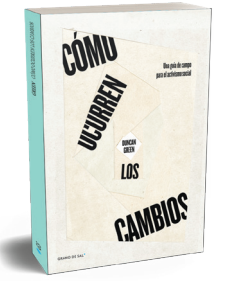
Julia Cagé

Traducción de DARÍO ZÁRATE FIGUEROA | Noviembre de 2021
Edición impresa: 978-607-99465-1-7 | 404 pp. | 16.5 × 23 cm
420 MXN | 22.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99465-7-9 | 295 MXN | 15.99 USD



Cómo ocurren los cambios
Una guía de campo para el activismo social
Duncan Green

Traducción de MIGUEL NADAL PALAZÓN | Septiembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98059-0-6 | 280 pp. | 16.5 × 23 cm
260 MXN | 14.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98059-1-3 | 185 MXN | 10.45 USD



Manifiesto por el progreso social
Ideas para una sociedad mejor
M. Fleurbaey, O. Bouin, M.-L. Salles-Djelic, R. Kanbur, H. Nowotny y E. Reis | Prefacio de Amartya Sen

Traducción de ANA INÉS FERNÁNDEZ AYALA | Septiembre de 2020
Edición impresa: 978-607-98762-2-7 | 232 pp. | 16.5 × 23 cm
295 MXN | 14.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98762-5-8 | 215 MXN | 10.99 USD



Una república fundada en creencias
Nuevos acercamientos al análisis económico del derecho
Kaushik Basu

Traducción de ARIDELA TREJO | Septiembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98059-8-2 | 272 pp. | 13.5 × 21 cm
280 MXN | 15.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98249-5-2 | 195 MXN | 10.95 USD



El futuro de la libertad de expresión
Internet, plataformas y algoritmos
Saúl López Noriega

Septiembre de 2023
Edición impresa: 978-607-59437-9-4 | 320 pp. | 13.5 × 21 cm
290 MXN | 17.99 USD



De la mujer en el siglo XXI

Shami Chakrabarti

Traducción de CLARA STERN RODRÍGUEZ | Septiembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98059-9-9 | 240 pp. | 13.5 × 21 cm
280 MXN | 15.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98249-3-8 | 195 MXN | 10.95 USD



¿Qué es la corrupción?

Leslie Holmes

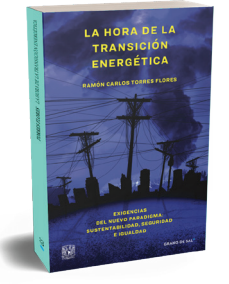
Traducción de STELLA MASTRANGELO | Febrero de 2019
Edición impresa: 978-607-98369-2-4 | 192 pp. | 11 × 27 cm
210 MXN | 11.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98369-4-8 | 150 MXN | 8.45 USD



La hora de la transición energética
Exigencias del nuevo paradigma: sustentabilidad, seguridad e igualdad

Ramón Carlos Torres Flores

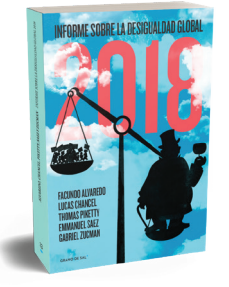
Octubre de 2021
Edición impresa: 978-607-99465-3-1 | 168 pp. | 13.5 × 21 cm
270 MXN | 14.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99465-6-2 | 189 MXN | 10.99 USD



Informe sobre la desigualdad global 2018

F. Alvaredo, L. Chancel, T. Piketty, E. Saez y G. Zucman, coordinadores

Traducción de IGNACIO PERROTINI y NANCY I. MULLER DURÁN | Noviembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98249-6-9 | 416 pp. | 16.5 × 23 cm
480 MXN | 26.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98249-8-3 | 340 MXN | 18.95 USD



De Iguala a Ayotzinapa
La escena y el crimen
Fernando Escalante Gonzalbo y Julián Canseco Ibarra

Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98611-4-8|168 pp.|11.5×17 cm
145 MXN|7.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98705-6-0|105 MXN|5.95 USD



Érase un país verde olivo
Militarización y legalidad en México
J. J. Garza Onofre, S. López Ayllón, J. Martín Reyes,
M. Marván Laborde, P. Salazar Ugarte y G. Salmorán Villar

Febrero de 2024
Edición impresa: 978-607-59861-5-9|188 pp.|13.5 × 21 cm
190 MXN|11.99 USD
Edición electrónica: 978-607-59861-9-7|135 MXN|7.99 USD



El daño está hecho
Balance y políticas para la reconstrucción
Ricardo Becerra, coordinador

Enero de 2024
Edición impresa: 978-607-59861-4-2|312 pp.|16.5 × 23 cm
290 MXN|17.99 USD
Edición electrónica: 978-607-59861-6-6|195 MXN|11.99 USD



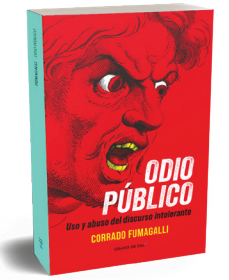
Balance temprano
Desde la izquierda democrática
Ricardo Becerra y José Woldenberg, coordinadores

Noviembre de 2020
Edición impresa: 978-607-98762-9-6|344 pp.|16.5 × 23 cm
310 MXN|14.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98994-0-0|215 MXN|9.99 USD



Odio público
Uso y abuso del discurso intolerante
Corrado Fumagalli

Traducción de DULCE AGUIRRE | Septiembre de 2024
Edición impresa: 978-607-69818-5-6 | 204 pp. | 16.5 × 23 cm
210 MXN | 12.99 USD



Mar de dudas
Conversaciones para navegar el desconcierto
Carlos Bravo Regidor

Agosto de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-3-3 | 348 pp. | 16.5 × 23 cm
$340 MXN | 20.99 USD



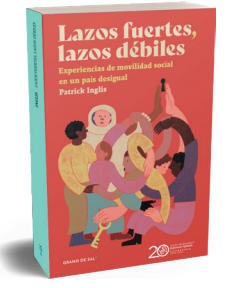
Un nahual en el imperio
La lucha de un migrante por los derechos políticos de la diáspora
Maurizio Guerrero

Octubre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-2-6 | 312 pp. | 13.5 × 21 cm
$243 MXN | 14.99 USD



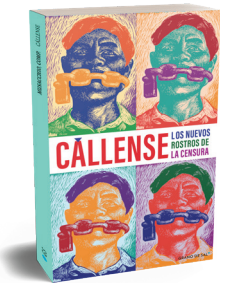
Lazos fuertes, lazos débiles
Experiencias de movilidad social en un país desigual
Patrick Inglis

Noviembre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-7-1 | 272 pp. | 13.5 × 21 cm
$280 MXN | 17.99 USD



Cállense
Los nuevos rostros de la censura
Humberto Musacchio (comp.)

Noviembre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-5-7|152 pp.|13.5 × 21 cm
$120 MXN|7.99 USD



En la vorágine de la violencia
Estado, (in)justicia y linchamientos
en el México posrevolucionario
Gema Kloppe-Santamaría

Traducción de LUZ NOGUEZ|Mayo de 2023
Edición impresa: 978-607-59437-8-7|272 pp.|16.5 × 23 cm
320 MXN|19.99 USD



Historia nacional de la infamia
Crimen, verdad y justicia en México
Pablo Piccato

Traducción de CLAUDIA ITZKOWICH|Septiembre de 2020
Edición impresa: 978-607-98762-4-1|416 pp.|16.5 × 23 cm
395 MXN|18.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98762-6-5|285 MXN|12.99 USD



Robachicos
Historia del secuestro infantil
en México (1900-1960)
Susana Sosenski

Junio de 2021
Edición impresa: 978-607-99099-3-2|280 pp.|16.5 × 23 cm
330 MXN|17.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99099-8-7|235 MXN|12.99 USD



Estado, economía y sociedad
en el México posrevolucionario
Leonardo Lomelí Vanegas
y Ricardo Gamboa Ramírez, coordinadores

Febrero de 2023
Edición impresa: 978-607-59437-7-0|552 pp.|16.5 × 23 cm
565 MXN|31.99 USD



El quinto sol
Una historia diferente de los aztecas
Camilla Townsend

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA | Junio de 2021
Edición impresa: 978-607-99099-2-5 | 368 pp. | 16.5 × 23 cm
390 MXN | 21.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99099-7-0 | 275 MXN | 14.99 USD



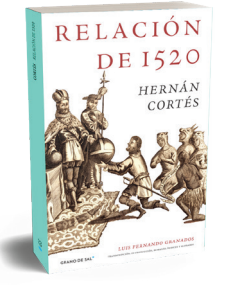
La muerte de Tenochtitlan, la vida de México
Barbara E. Mundy

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA y
ALEJANDRO PÉREZ SÁEZ | Marzo de 2018
Edición impresa: 978-607-97732-8-1 | 16.5 × 23 cm 472 pp. |
390 MXN | 22.45 USD
Edición electrónica: 978-607-97732-9-8 | 279 MXN | 15.95 USD



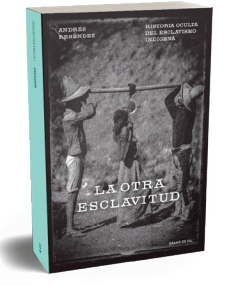
Relación de 1520
Hernán Cortés

Transcripción, introducción, sumario, índices
y glosario de Luis Fernando Granados | Septiembre de 2021
Edición impresa: 978-607-99099-5-6 | 228 pp. | 13.5 × 21 cm
195 MXN | 10.99 USD
Edición electrónica: 978-60799465-0-0 | 139 MXN | 7.99 USD



La otra esclavitud
Historia oculta del esclavismo indígena
Andrés Reséndez

Traducción de MAIA F. MIRET y STELLA MASTRANGELO |
Febrero de 2019
Edición impresa: 978-607-98369-1-7 | 424 pp. | 16.5 × 23 cm
390 MXN | 21.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98369-3-1 | 275 MXN | 14.95 USD



El culto a Juárez
La construcción retórica del héroe (1872-1976)
RebecaVillalobos Álvarez

Septiembre de 2020
Edición impresa: 978-607-98705-4-6|264 pp.|16.5 × 23 cm
330 MXN|14.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98762-3-4|225 MXN|10.99 USD



La trayectoria póstuma de Emiliano Zapata
Mito y memoria en el México del siglo XX
Samuel Brunk

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA y VÍCTOR ALTAMIRANO|
Junio de 2019
Edición impresa: 978-607-98369-5-5|392 pp.|16.5×23 cm
360 MXN|19.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98369-6-2|255 MXN|13.95 USD



Vida de fray Servando
Christopher Domínguez Michael
(nueva edición)
Junio de 2022
Edición impresa: 978-607-99747-2-5|936 pp.|16.5 × 23 cm
490 MXN|25.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99747-7-0|345 MXN|17.99 USD



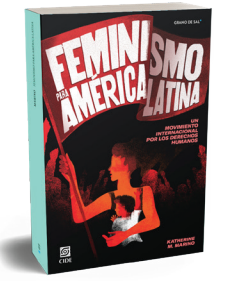
La marcha fúnebre
Una historia de la guerra entre
México y Estados Unidos
Peter Guardino

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA|Noviembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98249-1-4|536 pp.|16.5 × 23 cm
390 MXN|21.95 USD
Edición electrónica: 978-60-98249-7-6|275 MXN|15.45 USD



Feminismo para América Latina
Un movimiento internacional por los derechos humanos
Katherine M. Marino

Traducción de HELEN TORRES, ELENA ROMO y KARLA ESPARZA | Agosto de 2021
Edición impresa: 978-607-99099-9-4 | 424 pp. | 16.5 × 23 cm
420 MXN | 22.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99465-5-5 | 295 MXN | 15.99 USD



Imaginar el proletariado
Artistas y trabajadores en el México revolucionario, 1908-1940
John Lear

Traducción de ALFREDO GURZA | Febrero de 2019
Edición impresa: 978-607-98369-0-0 | 392 pp. | 16.5 × 23 cm
360 MXN | 19.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98249-9-0 | 255 MXN | 13.95 USD



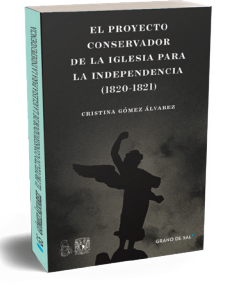
Nadie es ilegal
La lucha contra el racismo y la violencia de Estado en la frontera entre México y Estados Unidos
Justin Akers Chacón y Mike Davis

Traducción de DARÍO ZÁRATE FIGUEROA | Octubre de 2020
Edición impresa: 978-607-98762-7-2 | 464 pp. | 16.5 × 23 cm
360 MXN | 17.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98762-8-9 | 255 MXN | 12.99 USD



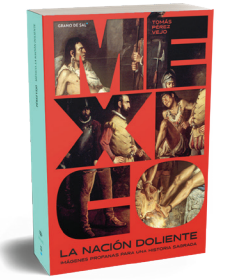
El proyecto conservador de la Iglesia para la Independencia (1820-1821)
Cristina Gómez Álvarez

Noviembre de 2021
Edición impresa: 978-607-99465-4-8 | 96 pp. | 11 × 17 cm
80 MXN | 3.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99465-9-3 | 59 MXN | 2.99 USD



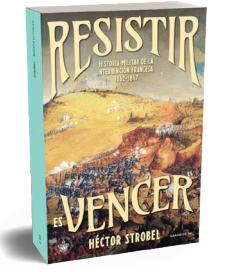
México, la nación doliente
Imágenes profanas para una historia sagrada
Tomás Pérez Vejo

Enero de 2024
Edición impresa: 978-607-59861-2-8|376 pp.|16.5 x 23|
360 MXN|19.99 USD



Resistir es vencer
Historia militar de la intervención francesa, 1862-1867
Héctor Strobel

Marzo de 2024
Edición impresa: 978-607-59861-8-0|416 pp.|16.5 × 23 cm
380 MXN|22.99 USD



Con las uñas llenas de tinta
Política e imprenta en el México decimonónico
Corinna Zeltsman

Diciembre de 2024
Traducción de MARIO A. ZAMUDIO VEGA
Edición impresa: 978-607-69818-8-7|380 pp.|13.5 × 21 cm
390 MXN|23.99 USD



La fiesta de la República
Cultura política en tiempos de Juárez (ciudad de México, siglo XIX)
Miguel Orduña Carson

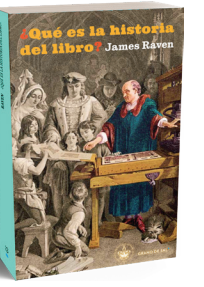
Junio de 2024
Edición impresa: 978-607-69818-3-2|232 pp.|13.5 × 21 cm
240 MXN|14.99 USD



¿Qué es la historia del libro?

James Raven

Traducción de MÓNICA TORRES GONZÁLEZ | Junio de 2025
Edición impresa: 978-607-26614-8-6 | 220 pp. | 13.5 × 21 cm
$280 MXN | 17.99 USD



Más allá de la identidad indígena
Reflexiones contra el esencialismo

Paula López Caballero y
Ariadna Acevedo-Rodrigo (coords.)

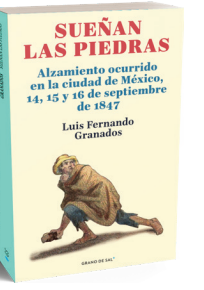
Marzo de 2025
Edición impresa: 978-607-26614-5-5 | 340 pp. | 16.5 × 23 cm
$400 MXN | 23.99 USD



Sueñan las piedras
Alzamiento ocurrido en la ciudad de México, 14, 15 y 16 de septiembre de 1847

Luis Fernando Granados

Septiembre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-0-2 | 184 pp. | 13.5 × 21 cm
$190 MXN | 11.99 USD



Amanecer
Crónica del inicio de la Revolución francesa

Luis Fernando Granados

Julio de 2025
Edición impresa: 978-607-26614-9-3 | 254 pp. | 13.5 × 21 cm
$220 MXN | 13.99 USD



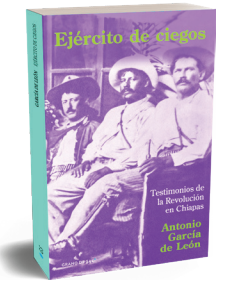
Ciencia, belleza y virtud
Obras completas: discursos, artículos, crónicas, ensayos (y un poema)
Plotino C. Rhodakanaty

Octubre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-1-9|456 pp.|16.5 × 23 cm
$360 MXN|21.99 USD



Ejército de ciegos
Testimonios de la Revolución en Chiapas
Antonio García de León

Octubre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-4-0|184 pp.|13.5 × 21 cm
$200 MXN|12.99 USD



Cómo ganar el premio Nobel
Una guía para principiantes

Peter Doherty

Traducción de RAFAEL VARGAS ESCALANTE, ALEJANDRA ORTIZ HERNÁNDEZ y VÍCTOR ALTAMIRANO | Junio de 2022
Edición impresa: 978-607-99747-0-1 | 232 pp. | 16.5 × 23 cm
290 MXN | 15.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99747-3-2 | 205 MXN | 10.99 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



La máquina genética
La carrera por descifrar los secretos del ribosoma

Venki Ramakrishnan

Traducción de MAIA F. MIRET | Noviembre de 2020
Edición impresa: 978-607-98994-1-7 | 260 pp. | 16.5 × 23 cm
320 MXN | 15.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98994-4-8 | 225 MXN | 11.99 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



Más allá del cuerpo
Ensayos en torno a la corporalidad

Francisco González Crussí

Marzo de 2021
Edición impresa: 978-607-99099-1-8 | 200 pp. | 13.5 × 21 cm
190 MXN | 9.99 USD
Edición electrónica: 978-607-98994-9-3 | 135 MXN | 6.99 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO

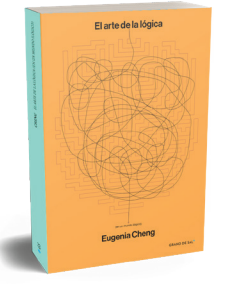


El arte de la lógica (en un mundo ilógico)

Eugenia Cheng

Traducción de JARA DIOTIMA | Enero de 2020
Edición impresa: 978-607-98705-7-7 | 280 pp. | 16.5 × 23 cm
330 MXN | 18.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98762-0-3 | 235 MXN | 13.99 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



Travesía por los mares del cosmos
Nuestro hogar en el universo: Laniakea

Hélène Courtois

Traducción de ALEJANDRA ORTIZ HERNÁNDEZ | Enero de 2021
Edición impresa: 978-607-98994-8-6 | 152 pp. | 13.5 × 21 cm
210 MXN | 10.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99099-0-1 | 155 MXN | 7.99 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO

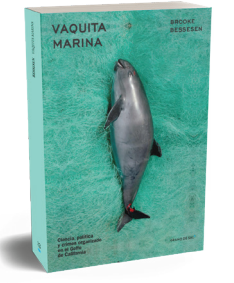


Vaquita marina
Ciencia, política y crimen organizado en el golfo de California

Brooke Bessesen

Traducción de STELLA MASTRANGELO | Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98611-3-1 | 264 pp. | 16.5 × 23 cm
300 MXN | 16.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98705-1-5 | 210 MXN | 11.95 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO

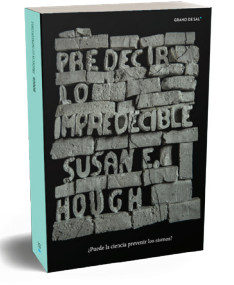


Predecir lo impredecible
¿Puede la ciencia pronosticar los sismos?

Susan E. Hough

Traducción de VÍCTOR ALTAMIRANO | Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98611-7-9 | 264 pp. | 16.5 × 23 cm
310 MXN | 17.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98705-3-9 | 220 MXN | 12.45 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



Conciencia del tiempo
Por qué pensar como geólogos puede ayudarnos a salvar el planeta

Marcia Bjornerud

Traducción de MARIO ZAMUDIO VEGA | Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98369-7-9 | 200 pp. | 16.5 × 23 cm
170 MXN | 13.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98611-0-0 | 170 MXN | 9.45 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



En pie
Las claves ocultas de la ingeniería
Roma Agrawal

Traducción de DARÍO ZÁRATE FIGUEROA | Enero de 2020
Edición impresa: 978-607-98705-5-3 | 230 pp. | 16.5 × 23 cm
310 MXN | 17.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98705-8-4 | 225 MXN | 10.99 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



Energía para futuros presidentes
La ciencia detrás de lo que dicen las noticias
Richard A. Muller

Traducción de JUAN JOSÉ UTRILLA | Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98611-6-2 | 336 pp. | 16.5 × 23 cm
350 MXN | 19.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98705-2-2 | 245 MXN | 3.95 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



Arrugas en el tiempo
George Smoot y Keay Davidson

Traducción de NÉSTOR MÍGUEZ y J. A. GONZÁLEZ COFRECES | Noviembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98249-0-7 | 366 pp. | 16.5 × 23 cm
270 MXN | 14.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98249-2-1 | 190 MXN | 10.45 USD





Ciencia ciudadana
Cómo podemos todos contribuir al conocimiento científico
Caren Cooper

Traducción de LAURA LECUONA | Septiembre de 2018
Edición impresa: 978-607-98059-4-4 | 296 pp. | 16.5 × 23 cm
330 MXN | 18.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98059-5-1 | 235 MXN | 13.45 USD



Los siete pilares de la sabiduría estadística

Stephen M. Stigler

Traducción de MIGUEL NADAL PALAZÓN | Noviembre de 2017
Edición impresa: 978-607-97732-0-5 | 184 pp. | 13.5 × 21 cm
200 MXN | 11.45 USD
Edición electrónica: 978-607-97732-5-0 | 139 MXN | 7.95 USD



Y sin embargo te mueve
Deleitar, conmover y persuadir con la ciencia

Sergio de Régules

AUDIOLIBRO

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO

Edición impresa: 978-607-69818-6-3 | 148 pp. | 13.5 × 21 cm
160 MXN | 9.99 USD



El cuerpo fantástico

Francisco González Crussí

Traducción de ANDRÉS ZETINA y ANDREA VÉLEZ
Edición impresa: 978-607-26614-0-0 | 224 pp. | 13.5 × 21 cm
240 MXN | 14.99 USD

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO

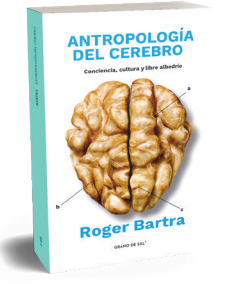


Antropología del cerebro
Conciencia, cultura y libre albedrío (edición ampliada)

Roger Bartra

BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO

Edición impresa: 978-607-69818-7-0 | 316 pp. | 13.5 × 21 cm
280 MXN | 17.99 USD



Por qué nos morimos
La nueva ciencia del envejecimiento y la búsqueda de la inmortalidad
Venki Ramakrishnan

Traducción de MARC FIGUERAS | Noviembre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-8-8 | 272 pp. | 16.5 × 23 cm
$300 MXN | 18.99 USD

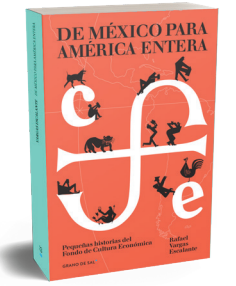
BIBLIOTECA CIENTÍFICA DEL CIUDADANO



NUESTRO FONDO EDITORIAL

De México para América entera
Pequeñas historias del Fondo de Cultura Económica
Rafael Vargas Escalante

Septiembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98369-8-6|304 pp.|13.5×21 cm
220 MXN|11.95 USD
Edición electrónica: 978-607-98369-9-3|155 MXN|8.45 USD



Necesidad de música
Artículos, reseñas, conferencias (segunda edición)
George Steiner

Selección, traducción y prólogo de Rafael Vargas Escalante|Noviembre de 2021
Edición impresa: 978-607-99099-4-9|308 pp.|13.5 × 21 cm
320 MXN|16.99 USD
Edición electrónica: 978-607-99747-6-3|225 MXN|11.99 USD



Correo del otro mundo (y algunas lecturas más)
***Hoja por Hoja*, 2001-2008**
David Huerta

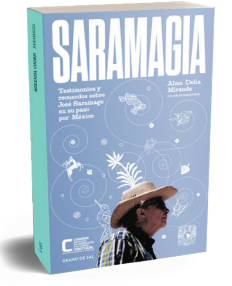
AUDIOLIBRO

Noviembre de 2019
Edición impresa: 978-607-98611-2-4|136 pp.|11×17 cm
95 MXN|5.45 USD
Edición electrónica: 978-607-98611-9-3|70 MXN|3.95 USD



Saramagia
Testimonios y recuerdos sobre
José Saramago en su paso por México
Alma Delia Miranda, coordinadora

Diciembre de 2022
Edición impresa: 978-607-59437-3-2|168 pp.|13.5 × 21 cm
260 MXN|13.99 USD
Edición electrónica: 978-607-59437-6-3|185 MXN|9.99 USD



Tiros en el concierto
Literatura mexicana del siglo v (nueva edición)
Christopher Domínguez Michael

Edición impresa: 978-607-69818-9-4|432 pp.|16.5 × 23 cm
390 MXN|23.99 USD



AUDIOLIBRO

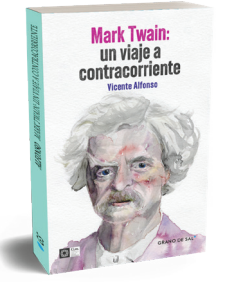
Juego, fantasía y transgresión
Lectura de trece cuentos de Julio Cortázar
Gonzalo Celorio

Edición impresa: 978-607-69818-2-5|144 pp.|11 × 17 cm
130 MXN|7.99 USD



Mark Twain: un viaje a contracorriente
Vicente Alfonso

Edición impresa: 978-607-69818-0-1|164 pp.|11 × 17 cm
140 MXN|8.99 USD



En busca de una habitación propia
Miradas feministas en once escritoras latinoamericanas
Lucía Melgar

Edición impresa: 978-607-69818-1-8|248 pp.|13.5 × 21 cm
220 MXN|13.99 USD



El olvidado asombro
18 poemas para leer la política

Selección y notas de Víctor Reynoso

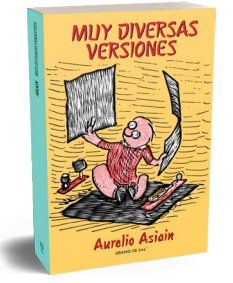
Edición impresa: 978-607-69818-4-9|96 pp.|11 × 17 cm
100 MXN|6.99 USD



Muy diversas versiones

Aurelio Asiain

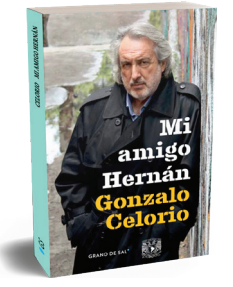
Mayo de 2025
Edición impresa: 978-607-26614-6-2|162 pp.|13.5 × 21 cm
$170 MXN|10.99 USD



Mi amigo Hernán

Gonzalo Celorio

Noviembre de 2025
Edición impresa: 978-970-96665-9-5|120 pp.|11 × 17 cm
$140 MXN|8.99 USD



Audiolibros

Y sin embargo te mueve
Deleitar, conmover y persuadir con la ciencia
Sergio de Régules

Edición en audio: 4066004843575|4 horas, 12 minutos|
Narrado por Eduardo Díaz de León



Por una cancha pareja
Igualdad de oportunidades para lograr un México más justo
Roberto Vélez Grajales y Luis Monroy-Gómez-Franco

Edición en audio: 4066004843599|5 horas, 19 minutos|
Narrado por Paola Cohen Falah



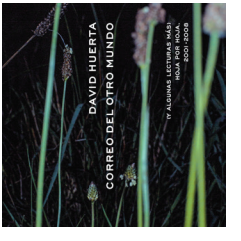
Juego, fantasía y transgresión
Lectura de trece cuentos de Julio Cortázar
Gonzalo Celorio

Edición en audio: 4066004843568|4 horas, 30 minutos|
Narrado por Diego Ruiz



Correo del otro mundo (y algunas lecturas más)
***Hoja por Hoja*, 2001-2008**
David Huerta

Edición en audio: 4066004843582|3 horas, 24 minutos|
Narrado por Brian Gómez Rodríguez



Escúchalos en...
- Everand
- Spotify
- Storytel
- Apple Books
- Nextory
- BookBeat
- Deezer
- Google Play Books
- YouTube Music
- Audible

entre otros...

En colaboración con
ZEBRALUTION DIGITAL PUBLISHING

Dónde comprar nuestros libros

México

LIBRERÍAS

AGUASCALIENTES: Tijerax
CHIHUAHUA: Sándor Márai
CIUDAD DE MÉXICO: Arquetipo | Becket | Books from Mexico | Cafeleería | Cardumen | Casa Bosques | Casa Tomada | Chima | Círculo de Poesía | Clarice | Diógenes | Divina con Medias | Eco de los Libros | Editorial y Librería Herder | El Desastre | Entre Hojas | EXIT | Fenómeno Café | Frëims | Glaciar: Libros Helados | La Americana | La Fiera | La Juventud | La Moraleja | Libélula | Librería Bonilla | Librería U-Tópicas | Los Mil y Un Libros | Mal Educada | MdeLibros | Megumi Libros | Museo Universitario Arte Contemporáneo | Museo Universitario del Chopo | Nuestra América | Perseguidor | Polilla Librería | Rincón [Librería + Café] | Rinoceronte | Sándor Márai | Santa María | Somos voces | Tienda Teatral | Tierra Firme | Un Lugar de la Mancha | Verbena | Volcana. Lugar Común
CIUDAD JUÁREZ: Bremen Pequeña Librería
CIUDAD SATÉLITE: El Deleite
CULIACÁN: Sra. Dalloway
GUADALAJARA: Impronta | Librería Carlos Fuentes | Librería Gugui | Literal mx
GUANAJUATO: 1657 Books | Casa Cuévano
LA PAZ: Allende Books | Verba
MÉRIDA: Dante | La Meiga | Otra Librería Sempere
MONTERREY: El Libro Vacío | Librería Bruma | Liminal Librería | Trópico
MORELIA: Anticitera Libros | El Traspatio
OAXACA: La Jícara | Proveedora Escolar
PUEBLA: Inédita Librería | Librería León | Librerías BUAP | Profética. Casa de la Lectura | Terraformar
PUERTO ESCONDIDO: La Malinche
PUERTO VALLARTA: Cita Previa
QUERÉTARO: La Gallinera | La Librería de los Gatos | La Pessoa | Punto y Coma Librería
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS: La Cosecha
TEPOZTLÁN: La Estival Fábrica
TEXCOCO: El Rehilete
TIJUANA: Aletósfera | Bunko Librería | Contarte las Estrellas | Ediciones Caradura Cafeteøría | Librería Babel
TORREÓN: El Astillero Libros | Híbridah Librería | La Tinta Cafebrería
VERACRUZ: Chipi Chipi | Mar Adentro
XALAPA: El Entusiasmo Libros | La Rueca de Gandhi | Viento Helado

CADENAS DE LIBRERÍAS

El Péndulo | El Sótano | Fondo de Cultura Económica | Gandhi | UNAM (Casa Universitaria del Libro | Henrique González Casanova | Jaime García Terrés)

EN LÍNEA

Amazon | Buscalibre | Cadabra Books | La Lechuza

Chile

BIG SUR

Traiguén 2426, Providencia, Santiago de Chile, Chile
56 9 9818 7207
big-sur.net
info@big-sur.net

Colombia

SIGLO DISTRIBUIDORA

Carrera 31A No. 25B-50, Bogotá, Colombia
57 1 337 7700
www.libreriasiglo.com
info@siglodelhombre.com

Guatemala

SOPHOS

4ª avenida 12-59 zona 10, local 1D 2º nivel,
Plaza Fontabella, Guatemala, Guatemala
502 2419 7070
tienda.sophosenlinea.com

GRANO DE SAL

Tomar las cosas con un grano de sal es poner en práctica el sano escepticismo. Ese mismo grano de sal puede usarse para multiplicar el sabor de los alimentos o agregar una enigmática textura a cualquier bebida: contribuye así a que disfrutemos la vida.

Grano de Sal pone al alcance de los lectores en lengua española obras de vanguardia sobre temas de actualidad en ciencias (sociales y naturales), humanidades y artes. Nuestros libros son informativos, a menudo polémicos, escritos sin rebuscamientos académicos y con un estilo que tanto los expertos como el público en general encontrarán disfrutable.

Los libros de Grano de Sal promueven el debate abierto y plural, favorecen cambios individuales y colectivos, aportan datos y contexto para alcanzar una mejor comprensión del presente... siempre manteniendo viva la duda razonable.

DIRECTOR
Tomás Granados Salinas
tomas.granados@granodesal.com

ASISTENTE
Daniela Álvarez
daniela.alvarez@granodesal.com

COMUNICACIÓN
Lecturable
prensa@granodesal.com

CONTACTO
www.granodesal.com
contacto@granodesal.com
GranodeSal LibrosGranodeSal
grano.de.sal
52 55 7406 9425

DISTRIBUCIÓN
Nadie Distribuye
info@nadiedistribuye.com
52 55 1451 2731
5 de Febrero 656, Álamos,
03400, Benito Juárez,
CDMX

Descarga este catálogo aquí: